



SÍLABO

ASIGNATURA: EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA DIGITAL I

CÓDIGO: 100777

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	: Arquitectura
1.2	Escuela Profesional	: Arquitectura
1.3	Programa de estudios	: Arquitectura
1.4	Plan de estudios	: 2019
1.5	Ciclo de Estudios	: V
1.6	Créditos	: 02
1.7	Requisitos	: Ninguno
1.8	Modalidad	: Presencial
1.9	Semestre Académico	: I
1.10	Duración	: 16 semanas
1.11	Horas semanales	: Horas de teoría 00 Horas de práctica 04
1.12	Horario	: Mar 8:50 – 12:10h; Vier 8:50 – 12:10h / Viernes 17:20 – 20:40h /
	Inicio de clases	: 06 abril 2026
1.13	Termino de clases	: 25 julio 2026
1.14	Docente coordinador	: Mtro. Ávila Arguedas Félix David
1.15	Docente de la asignatura	: Mtro. Valdivia Sagastegui Roberto Alejandro (rvaldivia@unfv.edu.pe) / Arq. Jacobs Gálvez Ana Sofia (ajacobos@unfv.edu.pe)

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de estudios de especialidad, es práctica y tiene el propósito de desarrollar destrezas del estudiante en el uso de instrumentos de dibujo y programas digitales, que le permitan una representación óptima de los proyectos arquitectónicos a nivel de anteproyecto y proyecto municipal, demostrando responsabilidad, puntualidad y orden en el desarrollo de los trabajos encargados.

III. COMPETENCIA

Desarrolla encargos laborales, propios de la profesión, con responsabilidad, puntualidad, y respeto con sus colaboradores.

- a) Identifica y utiliza los fundamentos teóricos del dibujo con instrumentos para re- presentación, organización, rotulación y composición de una propuesta arquitectónica en dos dimensiones.
- b) Identifica y utiliza con precisión los procedimientos de dibujo y diagramación para la correcta representación de muros, vanos, entrepisos, techos, escaleras, equipamiento y mobiliario en un dibujo arquitectónico a nivel de anteproyecto.
- c) Identifica y utiliza con eficiencia programas de dibujo asistido por computadora (CAD) para el dibujo de elementos arquitectónicos (muros, entrepisos, techos, equipamiento, mobiliario, dimensiones y simbología), la creación y edición de bloques, el uso de capas (*layers*) y la diagramación de presentaciones (*layout*), para una adecuada presentación de proyectos arquitectónicos a nivel de proyecto municipal.
- d) Identifica y utiliza con precisión los elementos técnicos de dibujo y diagramación para la presentación de un proyecto a partir de Plan general y *Plot Plan*, haciendo uso de recursos gráficos de representación manual y/o programas digitales.

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1
La representación arquitectónica

Logro de aprendizaje: Elabora un proyecto arquitectónico de una vivienda unifamiliar a color y en blanco y negro, utilizando técnicas mixtas con instrumentos de dibujo y aplicación de color.

Semana	Contenido temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de sesión	Evidencia de aprendizaje
Semana N°1: 6/04/2026 10/04/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenido integral del curso. Generalidades. ▪ La representación arquitectónica. Fundamentos de la planimetría y tipos de planos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de los contenidos del curso. Conversación sobre lo aprendido en el ciclo anterior ▪ Desarrollo de un proyecto de vivienda a nivel de esquema 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Separata en PDF: Proyecciones ortogonales para arquitectura en <i>Lenguaje arquitectónico</i>. ▪ Dibujos en pizarra acrílica 	Presencial	Esquema de un proyecto arquitectónico en formato y técnica libre
Semana N°2: 13/04/2026 17/04/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La planta arquitectónica y sus usos: distribución, techos y otros. Componentes, dimensiones y simbología. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema y diálogo entre participantes ▪ Presentación de ejemplos ▪ Dibujo de las plantas de distribución y techos de un proyecto de vivienda en técnica libre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Separata en PDF: Representación arquitectónica y simbología en planta en <i>Lenguaje arquitectónico</i>. ▪ Dibujos en pizarra acrílica 	Presencial	Planos de un anteproyecto arquitectónico a colores en técnica instrumentos
Semana N°3: 20/04/2026 24/04/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El corte arquitectónico: componentes, dimensiones, niveles y simbología. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema y diálogo entre participantes ▪ Presentación de ejemplos ▪ Dibujo de cortes de un proyecto de vivienda en técnica libre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Separata en PDF: Representación arquitectónica y simbología en cortes en <i>Lenguaje arquitectónico</i>. ▪ Dibujos en pizarra acrílica 	Presencial	Planos de un anteproyecto arquitectónico a colores en técnica instrumentos
Semana N°4: 27/04/2026 1/05/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La elevación en la arquitectura y sus componentes técnicos: valoración, ambientación, texturas y sombras arrojadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema y diálogo entre participantes ▪ Presentación de ejemplos ▪ Dibujo de elevaciones de un proyecto de vivienda en técnica libre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Separata en PDF: Representación arquitectónica y simbología en elevaciones en <i>Lenguaje arquitectónico</i>. ▪ Dibujos en pizarra acrílica 	Presencial	Planos de un anteproyecto arquitectónico a colores en técnica instrumentos

UNIDAD 2
El anteproyecto arquitectónico

Logro de aprendizaje: Elabora un anteproyecto arquitectónico de una vivienda unifamiliar en blanco y negro y a color, utilizando técnicas mixtas con instrumentos de dibujo y aplicación de color.

Semana	Contenido temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de sesión	Evidencia de aprendizaje
Semana N°5: 4/05/2026 8/05/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de anteproyectos según el destinatario ▪ Las plantas en el anteproyecto arquitectónico. Dimensiones, escalas, ambientación, valoración, uso de texturas y color. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema y diálogo entre participantes ▪ Inicio del desarrollo de un anteproyecto: plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación en PDF de imágenes de ejemplos de anteproyectos ▪ Equipo de cómputo, proyector y pantalla ecran. ▪ Dibujos en pizarra acrílica 	Presencial	Planos de un anteproyecto arquitectónico en técnica a plumones y tinta
Semana N°6: 11/05/2026 15/05/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los cortes en el anteproyecto arquitectónico. Ambientación, valoración, uso de texturas y color. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema y diálogo entre participantes ▪ Continuación del desarrollo de un anteproyecto: cortes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación en PDF de imágenes de ejemplos de anteproyectos ▪ Equipo de cómputo, proyector y pantalla ecran. ▪ Dibujos en pizarra acrílica 	Presencial	Planos de un anteproyecto arquitectónico en técnica a plumones y tinta
Semana N°7: 18/05/2026 22/05/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las elevaciones en el anteproyecto arquitectónico. Ambientación, valoración, uso de texturas y color. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema y diálogo entre participantes ▪ Continuación del desarrollo de un anteproyecto: elevaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación en PDF de imágenes de ejemplos de anteproyectos ▪ Equipo de cómputo, proyector y pantalla ecran. ▪ Dibujos en pizarra acrílica 	Presencial	Planos de un anteproyecto arquitectónico en técnica a plumones y tinta
Semana N°8: 25/05/2026 29/05/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apuntes y perspectivas en el anteproyecto arquitectónico. Revisión de técnicas de representación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema y diálogo entre participantes ▪ Conclusión y presentación del anteproyecto: apuntes y/o perspectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación en PDF de imágenes de ejemplos de perspectivas ▪ Equipo de cómputo, proyector y pantalla ecran. ▪ Dibujos en pizarra acrílica 	Presencial	Apuntes arquitectónicos en técnica a plumones y tinta
Evaluación Parcial (Unidad N° 1 + 2): Evaluación del conjunto del anteproyecto					

UNIDAD 3
El proyecto arquitectónico

Logro de aprendizaje: Elabora un proyecto arquitectónico de una vivienda unifamiliar, utilizando herramientas digitales para el dibujo e impresión.

Semana	Contenido temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de sesión	Evidencia de aprendizaje
Semana N°9: 1/06/2026 5/06/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El dibujo asistido por computadora (CAD) ▪ Comandos básicos de dibujo y edición para la representación arquitectónica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema y diálogo entre participantes ▪ Inicio del dibujo de proyecto municipal: plantas y cortes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Programa AutoCAD 2022 ▪ Equipo de cómputo, proyector y pantalla ecran. 	Presencial	Archivo digital de una plantilla básica con un esquema de planta de arquitectura
Semana N°10: 8/06/2026 12/06/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de plantillas (<i>template</i>) y capas (<i>layer</i>) en el sistema métrico decimal ▪ Creación y edición de textos y dimensiones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema y diálogo entre participantes ▪ Continuación del desarrollo de un proyecto municipal: organización de la planimetría en una plantilla. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Programa AutoCAD 2022 ▪ Equipo de cómputo, proyector y pantalla ecran. ▪ Video <i>Plantilla de arquitectura</i> https://youtu.be/iRpwMM1k1g?si=sG4i6lwU-lsgrQON 	Presencial	Archivo digital de una plantilla y un proyecto arquitectónico
Semana N°11: 15/06/2026 19/06/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación y edición de bloques simples y dinámicos para la representación de vanos, mobiliario, equipamiento y simbología arquitectónica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema y diálogo entre participantes ▪ Continuación del desarrollo de un proyecto municipal: acondicionamiento de plantas, cortes y elevaciones con bloques. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Programa AutoCAD 2022 ▪ Equipo de cómputo, proyector y pantalla ecran. ▪ Video <i>Bloques dinámicos en AutoCAD</i>: https://youtu.be/FdMqRxXfopQ 	Presencial	Archivo digital de un proyecto arquitectónico
Semana N°12: 22/06/2026 26/06/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espacios de trabajo: <i>model</i> y <i>layout</i>. Configuración de escalas, tamaño de papel y valoraciones. ▪ Estado de capas y ventanas gráficas (<i>viewports</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema y diálogo entre participantes ▪ Continuación del desarrollo de un proyecto municipal: organización del expediente y presentación de la primera parte del proyecto municipal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Programa AutoCAD 2022 ▪ Equipo de cómputo, proyector y pantalla ecran. ▪ Video <i>Mi flujo de trabajo en AutoCAD. Estados de capa</i>: https://youtu.be/kSOoZnJanoU 	Presencial	Planos impresos de un proyecto municipal

UNIDAD 4
El plan general

Logro de aprendizaje: Elabora un plan general de un proyecto arquitectónico

Semana	Contenido temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de sesión	Evidencia de aprendizaje
Semana N°13: 29/06/2026 3/07/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El <i>máster plan</i> y el plan general en el desarrollo de proyectos arquitectónicos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema y diálogo entre participantes. Crítica del proyecto municipal. ▪ Dibujo del plan general alrededor del proyecto desarrollado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación en PDF con imágenes de planes generales ▪ Programa AutoCAD 2022 ▪ Equipo de cómputo, proyector y pantalla ecra. 	Presencial	Plan general impreso
Semana N°14: 6/07/2026 10/07/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El Plot Plan. Definición, usos y representación. Trazado de sombras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema y diálogo entre participantes ▪ Dibujo del Plot Plan del proyecto desarrollado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación en PDF con ejemplos de Plot Plan ▪ Dibujos en pizarra acrílica 	Presencial	Plot Plan dibujado con instrumentos
Semana N°15: 13/07/2026 17/07/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criterios de impresión (plot): gestión de presentaciones, escalas, estilos y uso de imágenes de fondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema y diálogo entre participantes ▪ Dibujo de complementos para el expediente municipal desarrollado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Programa AutoCAD 2022 ▪ Equipo de cómputo, proyector y pantalla ecra. 	Presencial	Impresiones preliminares del proyecto municipal desarrollado
Semana N°16: 20/07/2026 24/07/2026	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El proyecto arquitectónico a nivel de expediente municipal: requisitos de presentación, contenidos y normativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del tema y diálogo entre participantes. Conclusiones y recomendaciones para el cierre del curso ▪ Presentación final del proyecto municipal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación en PDF de expedientes municipales ▪ Equipo de cómputo, proyector y pantalla ecra. 	Presencial	Proyecto municipal desarrollado impreso
Evaluación Final (Unidad N° 3 + 4): Presentación del Proyecto Municipal					

V. METODOLOGÍA

5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

Se desarrollarán los temas de manera secuencial mediante el desarrollo del dibujo de proyectos durante la sesión de clases de manera individual y, cuando sea el caso, subiendo los ejercicios elaborados a la plataforma virtual o imprimiéndolos.

5.2 Estrategias centradas en la enseñanza

Desarrollo de los temas mediante clases expositivas, diálogo sobre conceptos y principios básicos de cada tema en forma teórica, gráfica y explicativa-práctica. Se complementará la enseñanza con el apoyo de separatas y tutoriales electrónicos ubicados en direcciones de Internet y en las carpetas del Aula Virtual. Se plantean casos de dibujo, modelado y diseño basados en proyectos arquitectónicos que el estudiante debe desarrollar en clase.

5.3 Línea de investigación según programa de estudios

La realización de las dinámicas intergrupales.

Aplicación de Estrategias de enseñanza: basado en el método de caso y el aprendizaje basado en problemas.

Preparación de un consolidado de preguntas sobre temas para intensificar y profundizar el conocimiento de las unidades programáticas que fueron expuestas en la cátedra.

5.4 Acciones vinculadas al aprendizaje en servicio - AeS (RSU)

Procesos de aprendizaje con enfoque al servicio de la comunidad con proyectos relacionados, articulados donde los estudiantes trabajan y puedan aportar desde los inicios de la profesión calidad y mejora en el entorno inmediato (Responsabilidad Social Universitaria).

VI. EVALUACIÓN

- De acuerdo con el Reglamento Académico de esta Casa de Estudios en su artículo 13° señala lo siguiente: "Las evaluaciones se califican en escala vigesimal

(del 1 al 20) en número enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor del estudiante”.

- Del mismo modo, el referido documento señala en su artículo 16°: “Las evaluaciones son calificadas por los profesores responsables de las asignaturas y entregadas a los estudiantes y las actas a la Dirección de Escuela Profesional dentro de los plazos fijados”.
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela.
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo con los criterios siguientes:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EVALUACIÓN PARCIAL	30%
02	EF	EVALUACIÓN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará de acuerdo a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP * 30\% + EF * 30\% + TA * 40\%}{100}$$

VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

7.1 Básica

1. Ching, F. (2015). *Arquitectura. Forma, espacio y orden* (4ta ed.). Gustavo Gili.
2. Ching, F. (2016). *Manual de dibujo arquitectónico* (5ta ed.). Gustavo Gili.
3. Fernández L. et. al. (2014). *Código Gráfico* (1ra ed.). UCUR.
4. Fernández, S. (2007). *La geometría descriptiva aplicada al dibujo arquitectónico*. Trillas.
5. Inmaculada, E. (2014). *Curso de AutoCAD para arquitectos*. Reverté.
6. Lockard, W. (1992). *El dibujo como instrumento arquitectónico*. Trillas.

7. Marin, J. (2002). Introducción al dibujo arquitectónico. Trillas.
8. Montaner, J. M. (2014). Del diagrama a la experiencia, hacia una arquitectura de la acción. Gustavo Gili.
9. Reyes, A. M. (2014). Manual imprescindible AutoCAD 2014. Anaya Multimedia.
10. White, E. (2009). Manual de conceptos de formas arquitectónicas. Editorial Norma.
11. Zell, M. (2009). Curso de dibujo arquitectónico. Acanto.

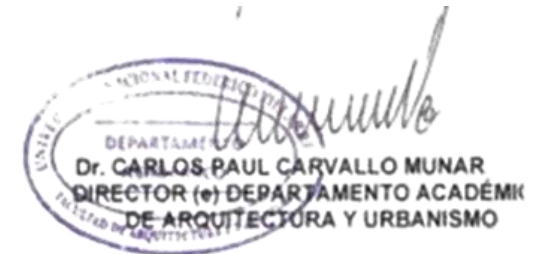
7.2 Complementaria:

12. Arqmanes. (2020, 4 de abril). Bloques DINÁMICOS AutoCAD [Video]. Youtube. <https://youtu.be/FdMqRxXfopQ>
13. Arqmanes. (2020, 28 de junio). Mi flujo de trabajo en AutoCAD/Planta arquitectónica/Estados de capa [Video]. Youtube. <https://youtu.be/kSOoZnUanoU>

Lima, 02 de Abril del 2026

Mtro. Valdivia Sagastegui Roberto Alejandro
Cod: 2012009
rvaldivia@unfv.edu.pe

Arq. Jacobs Gálvez Ana Sofía
Cod: 002019
ajacobs@unfv.edu.pe



Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADEMICO
daau.fau@unfv.edu.pe