



SÍLABO

ASIGNATURA: DISEÑO ARQUITECTONICO VI

CÓDIGO: 100799

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	: Arquitectura
1.2	Escuela Profesional	: Arquitectura
1.3	Programa de estudios	: Arquitectura
1.4	Plan de estudios	: 2019
1.5	Ciclo de Estudios	: VIII
1.6	Créditos	: 06
1.7	Requisitos	: Diseño Arquitectónico V
1.8	Modalidad	: Presencial
1.9	Semestre Académico	: II
1.10	Duración	: 16 semanas
1.11	Horas semanales	: Horas de teoría 01 Horas de práctica 10
1.12	Horario	: Lunes 8:50 – 12:10h, Miércoles 8:50 – 12:10h, Viernes 9:40 – 12:10 / Lunes 17:10 – 20:30h, Miércoles 17:10 – 20:30h, Viernes 17:10 – 19:40h
1.13	Inicio de clases	: 10 agosto 2026
1.14	Termino de clases	: 28 noviembre 2026
1.15	Docente coordinador	: Arq. Milla De Leon Apestegui Manuel Antonio
1.16	Docente de la asignatura	: Mtra. Padilla Garcia Felicita Mercedes (fpadilla@unfv.edu.pe), Dr. Guerrero Orbegozo Juan Miguel (jguerrero@unfv.edu.pe) / Arq. De La Barra Chávez Manuel Benjamín (mdelabarra@unfv.edu.pe), Arq. Chávez Haro Rosanna Lourdes (rchavez@unfv.edu.pe)

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de estudios de especialidad, es teórico – práctica y tiene el propósito de desarrollar el proceso del diseño arquitectónico mediante un método (modelo de análisis)

para problemas dentro de un contexto de actividades múltiples de alta complejidad relacionados con los sistemas de comunicación, y con soluciones medioambientales dentro de un sector urbano. Desarrolla las siguientes unidades aprendizaje:

I. Investigación, análisis, determinación del tema, programación arquitectónica.

II. Conceptualización, diseño y desarrollo de tema elegido.

III. Conceptualización, diseño y desarrollo de tema elegido.

La tarea académica exigida al estudiante es diseñar y dibujar, bocetos, planos, perspectivas, maqueta de la solución del proyecto total.

III. COMPETENCIA

Como asignatura que engloba las diferentes acciones de desarrollo profesional permite que el estudiante visualice sus opciones para un desempeño especializado en un campo diversificado de alta complejidad, y la normatividad específica para cada caso.

El estudiante se ve involucrado, por medio de la casuística, en un entrenamiento permanente de labores, en el marco del diseño, la elaboración de expedientes, la dirección, administración y supervisión de obra, la asesoría y consultoría, la gestión institucional, tanto privada como pública, y las actividades de diversa índole que se enmarcan en el ámbito del ejercicio profesional del arquitecto, como persona natural o persona jurídica, con aplicación de las reglas de la ética profesional.

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1: Investigación, análisis, determinación del tema, programación arquitectónica.
Logro de aprendizaje: Elabora un Estudio Base para la elaboración del programa arquitectónico

ESTUDIO	Contenido temático	Sección de aprendizaje	Recursos	Tipo de sesión	Evidencia de aprendizaje
<p style="text-align: center;">Semana N°1: 10/08/2026 14/08/2026</p>	Presentación del docente y alumnos Exposición contenido del silabo	Expone contenido del silabo, desarrollo del curso y estrategias de aprendizaje.	Proyección del power point con la computadora de aula	Presencial	Prueba de entrada
<p style="text-align: center;">Semana N°2: 17/08/2026 21/08/2026</p>	PRESENTACION DEL TEMA 1: TEMATIZACIÓN Elaboración de Estudio base para la elaboración de un programa arquitectónico de vivienda multifamiliar sostenible	Condicionantes de diseño para viviendas sostenibles Normativa existente a aplicarse según cada caso.	Documentos : Reglamento Nacional de Edificaciones Ordenanzas distritales DS. Mi Vivienda	Presencial	Conformación de grupos de trabajo. Primer informe de selección alternativa de programa y normativa a aplicar
<p style="text-align: center;">Semana N°3: 24/08/2026 28/08/2026</p>	EXPOSICION GRUPAL Avance del Estudio base para la elaboración de un programa arquitectónico de vivienda multifamiliar sostenible	Los alumnos deberán analizar la casuística existente Explora referentes arquitectónicos	Proyección multimedia de power point	Presencial	Informe de selección analizar la casuística existente

Semana N°4: 31/08/2026 4/09/2026	Critica calificada del avance del Estudio base para la elaboración de un programa arquitectónico o de vivienda multifamiliar sostenible	Los alumnos elaboran el programa de áreas en base a las conclusiones producto de este analisis	Proyección multimedia de power point	Presencial	elaboran el programa de áreas en base a las conclusiones producto de este analisis
	ENTREGA Y EVALUACION Entrega ETAPA 2				
Semana N°5: 7/09/2026 11/09/2026	Entrega Estudio base para la elaboración de un programa arquitectónico o de vivienda multifamiliar sostenible	El alumno estudia el concepto, analiza el proceso y técnicas que definen la dimensión del proyecto arquitectónico	PDF Y POWER POINT FORMATO A3 APAISADO	Presencial	Entrega ETAPA 1 Estudio base para la elaboración de un programa arquitectónico o de vivienda multifamiliar sostenible

UNIDAD 2: **Conceptualización, diseño y desarrollo de tema elegido.**
 Logro de aprendizaje **Elabora una propuesta de zonificación y planteamiento arquitectónico general**

SEMANA	Contenido temático	Sección de aprendizaje	Recursos	Tipo de sesión	Evidencia de aprendizaje
<p>Semana N°6: 14/09/2026 18/09/2026</p>	<p>PRESENTACION DEL TEMA 2: CABIDA</p>	<p>Los alumnos elaboran la cabida Desarrolla criterios que le permiten, Identificar variables, y definir las determinantes.</p>	<p>Habilidades y destrezas de representacion grafica a mano alzada y digital.</p>	<p>Presencial</p>	
<p>Semana N°7: 21/09/2026 25/09/2026</p>	<p>EXPOSICION GRUPAL Avance de la propuesta de cabida elaborada en base al programa arquitectónico de vivienda multifamiliar sostenible</p>	<p>El alumno establece, define, ordena y describe relaciones entre los elementos que conforman el proyecto. entre potencialidades propuestas en relación referencias concretas.</p>	<p>Proyección multimedia de power point</p>	<p>Presencial</p>	<p>Sesiones de crítica. Seminarios: . Debates. .Planteamientos Exposiciones Grupales.</p>

<p>Semana N°8: 28/09/2026 2/10/2026</p>	<p>Critica calificada del avance</p>	<p>Toma decisiones y concreta una propuesta de diseño preliminar considerando todas las condicionantes funcionales estructurales formales</p>	<p>Proyección multimedia de power point</p>	<p>Presencial</p>	<p>Sesiones de crítica del avance</p>
<p>Semana N°9: 5/10/2026 9/10/2026</p>	<p>Critica calificada del avance</p>	<p>Descubre las deficiencias y potencialidades de la propuesta en relación a objetivos y metas concretas.</p>		<p>Presencial</p>	<p>Sesiones de crítica del avance</p>
<p>Semana N°10: 12/10/2026 16/10/2026</p>	<p>ENTREGA Y EVALUACION ETAPA 2</p>				

UNIDAD 3: : Conceptualización, diseño y desarrollo de tema elegido

Logro de aprendizaje Diseña espacios habitables de y evalúa elementos, componentes y sus relaciones teniendo en cuenta los principios de composición y los conceptos básicos del diseño arquitectónico y sus componentes estructurales, funcionales y de seguridad.

SEMANA	Contenido temático	Sección de aprendizaje	Recursos	Tipo de sesión	Evidencia de aprendizaje
Semana N°11: 19/10/2026 23/10/2026	PRESENTACION DEL TEMA 3: ANTEPROYECTO DESARROLLO INDIVIDUAL	Toma decisiones y concreta una propuesta de diseño de acuerdo a su propia visión, ideas, capacidades		Presencial	Socialización de la información
Semana N°12: 26/10/2026 30/10/2026	Planea y ejecuta la propuesta arquitectónica y de seguridad pasiva	Traduce la información del Proyecto (planos) y organizaciones (maquetas virtuales) susceptibles de ser analizados por otros.	Computadora laptop o planos impresos	Presencial	Sesiones de crítica calificada del avance
Semana N°13: 2/11/2026 6/11/2026	Planea y ejecuta la propuesta arquitectónica y de seguridad pasiva		Computadora laptop o planos impresos	Presencial	Sesiones de crítica calificada del avance
Semana N°14: 9/11/2026 13/11/2026			Computadora laptop o planos impresos	Presencial	Sesiones de crítica calificada del avance

Semana N°15: 16/11/2026 20/11/2026	ENTREGA Y EVALUACIÓN FINAL INDIVIDUAL		ARCHIVOS DIGITALES DWG PDF 3D	Presencial	
Semana N°16: 23/11/2026 27/11/2026	ENTREGA DE PREACTAS A LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTRA				

V. METODOLOGÍA

Método inductivo-deductivo propuesto para la resolución de problemas con labores grupales e individuales bajo el sistema de casos con seguimiento individualizado por alumno. Propuesta de solución espacial a un problema arquitectónico dado, mediante procesos sucesivos de análisis y síntesis hasta lograr una respuesta personal y óptima.

Los casos serán resueltos en etapas:

- Primera etapa: Levantamiento de Información, análisis de casuística y elaboración de estudio base. Se realiza a nivel grupal. Se socializa con toda la clase las conclusiones obtenidas.
- Segunda etapa: Elaboración de una propuesta o estudio preliminar (cabida arquitectónica) de una edificación en la que intervienen condicionantes funcionales, estructurales, sistemas de instalaciones y aplicación de criterios de la seguridad pasiva en edificaciones. Se realiza a nivel grupal.
- Tercera etapa: Desarrollo de la propuesta a nivel de anteproyecto, realizada de forma individual, en la que se concretan las condicionantes funcionales, estructurales, sistemas de instalaciones y aplicación de criterios de la seguridad pasiva en edificaciones que se establecieron en la etapa grupal de cabida.

5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje Grupos de discusión

Retroalimentación

Trabajo colaborativo

Búsqueda y análisis de la información Tareas de investigación

Exposiciones y debates

5.2 Estrategias centradas en la enseñanza

Desarrollo de los temas mediante clases expositivas, diálogo sobre conceptos y principios básicos de cada tema en forma teórica, gráfica y explicativa-práctica.

Se complementará la enseñanza con el apoyo de separatas y tutoriales electrónicos ubicados en direcciones de Internet y en las carpetas del Aula Virtual.

Se plantean casos de dibujo, modelado y diseño basados en proyectos arquitectónicos que el estudiante debe desarrollar en clase.

5.3 Línea de investigación según programa de estudios

La realización de las dinámicas intergrupales.

Aplicación de Estrategias de enseñanza: basado en el método de caso y el aprendizaje basado en problemas.

Preparación de un consolidado de preguntas sobre temas para intensificar y profundizar el conocimiento de las unidades programáticas que fueron expuestas en la cátedra.

5.4 Acciones vinculadas al aprendizaje en servicio - AeS (RSU)

Procesos de aprendizaje con enfoque al servicio de la comunidad con proyectos relacionados, articulados dónde los estudiantes trabajan y puedan aportar desde los inicios de la profesión calidad y mejora en el entorno inmediato (Responsabilidad Social Universitaria).

VI. EVALUACION

De acuerdo con el Reglamento Académico de esta Casa de Estudios en su artículo 13 señala lo siguiente: "Las evaluaciones se califican en escala vigesimal (del 1 al 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio unto (O.S) es a favor del estudiante".

Del mismo modo, el referido documento en su artículo 16º señala: "Las evaluaciones son calificadas por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los estudiantes y las actas a la Dirección de Escuela Profesional dentro de los plazos fijados".

• Asimismo, el artículo 352 menciona: "La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela"

• La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	T1	EVALUACIÓN TEMA 1 GRUPAL	20%
02	T2	EVALUACIÓN TEMA 2 GRUPAL	40%
03	T3	EVALUACION INDIVIDUAL	60%
		TOTAL	120%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{T1 * 30\% + T2 * 30\% + T3 * 60\%}{120}$$

VII. FUENTES DE INFORMACÓN

7.1 Básica

-MINISTERIO DE VIVIENDA, CONSTRUCCION Y SANEAMIENTO, 2021 RNE
Reglamento Nacional de Edificaciones

Municipalidad provincial de Lima :Plan de Lima al 2040.

-Paniagua Soto, José Ramón. Vocabulario básico de arquitectura. Cátedra, Madrid, 1978 y siguientes, 339 páginas + LXIX láminas.

-Neufert, Ernst. Arte de proyectar en arquitectura. Gustavo Gili, Barcelona, 1995 (14ª edición), 580 páginas.

-Allen, Edward. Cómo funciona un edificio: principios elementales. Gustavo Gili, Barcelona, 1982, 258 páginas

7.2 Complementaria

-BID Banco Interamericano de Desarrollo, Fondo de Cultura Económica, 2008: Calidad - de Vida: más allá de los hechos.

-Naciones Unidas, Comisión Económica para América Latina, CEPAL 2016: Agenda 2030

-Cullen, Gordon. El paisaje urbano: tratado de estética urbana. Blume-Labor, Barcelona, 1974; 200 páginas.

--Zevi, Bruno. Saber ver la arquitectura: ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura (1948). Poseidón, Buenos Aires, 1951; edición reciente: Poseidón, Barcelona, 1981, 222 páginas.



Mtra. Padilla García Felicitas Mercedes
Cod: 2008032
fpadilla@unfv.edu.pe



Arq. Chávez Haro Rosanna Lourdes
Cod: 0079256
rchavez@unfv.edu.pe

Lima, 02 de Abril del 2026



Dr. Guerrero Orbegozo Juan Miguel
Cod: 2021028
jguerrero@unfv.edu.pe



Arq. De La Barra Chávez Manuel Benjamín
Cod: 0079255
mdelabarra@unfv.edu.pe



UNIVERSIDAD VALLE DE HUACABAMBA
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
Dr. CARLOS PAUL CARVALLO MUNAR
DIRECTOR (e) DEPARTAMENTO ACADÉMICO

Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADÉMICO
daau.fau@unfv.edu.pe