



SÍLABO

ASIGNATURA: DISEÑO ARQUITECTONICO V

CÓDIGO: 100791

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	: Arquitectura
1.2	Escuela Profesional	: Arquitectura
1.3	Programa de estudios	: Arquitectura
1.4	Plan de estudios	: 2019
1.5	Ciclo de Estudios	: VII
1.6	Créditos	: 05
1.7	Requisitos	: Diseño Arquitectonico IV
1.8	Modalidad	: Presencial
1.9	Semestre Académico	: I
1.10	Duración	: 16 semanas
1.11	Horas semanales	: Horas de teoría 01 Horas de práctica 08
1.12	Horario	: Lunes 9:40 – 12:10h, Miércoles 9:40 – 12:10h, Viernes 9:40 – 12:10h Lunes 17:10- 19:40h, Miércoles 17:10 – 19:40h, Viernes 17:10 – 19:40h
1.13	Inicio de clases	: 06 abril 2026
1.14	Termino de clases	: 25 julio 2026
1.15	Docente coordinador	: Arq. Milla De Leon Apestegui Manuel Antonio
1.16	Docente de la asignatura	: Mtra. Padilla Garcia Felicita Mercedes (fpadilla@unfv.edu.pe), Dr. Guerrero Orbegozo Juan Miguel (jguerrero@unfv.edu.pe) / Arq. De La Barra Chavez Manuel Benjamin (mdelabarra@unfv.edu.pe), Arq. Chavez Haro Rosanna Lourdes (rchavez@unfv.edu.pe)

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de estudios de especialidad, es teórico – práctica y tiene el propósito de desarrollar el proceso del diseño arquitectónico mediante un método (modelo de análisis) para problemas dentro de un contexto de actividades múltiples de alta complejidad relacionados con los sistemas de comunicación, y con soluciones medioambientales dentro de un sector urbano. Desarrolla las siguientes unidades aprendizaje:

- I. Investigación, análisis, determinación del tema, programación arquitectónica.
- II. Conceptualización, diseño y desarrollo de tema elegido.
- III. Investigación, análisis, determinación del tema, programación arquitectónica.
- IV. Conceptualización, diseño y desarrollo de tema elegido.

La tarea académica exigida al estudiante es diseñar y dibujar, bocetos, planos, perspectivas, maqueta de la solución del proyecto total.

III. COMPETENCIA

Como asignatura que engloba las diferentes acciones de desarrollo profesional permite que el estudiante visualice sus opciones para un desempeño especializado en un campo diversificado, y la normatividad específica para cada caso. El estudiante se ve involucrado, por medio de la casuística, en un entrenamiento permanente de labores, en el marco del diseño, la elaboración de expedientes, la dirección, administración y supervisión de obra, la asesoría y consultoría, la gestión institucional, tanto privada como pública, y las actividades de diversa índole que se enmarcan en el ámbito del ejercicio profesional del arquitecto, como persona natural o persona jurídica, con aplicación de las reglas de la ética profesional.

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1: Investigación, análisis, determinación del tema, programación arquitectónica.
Logro de aprendizaje: Elabora un Estudio Base paralela elaboración del programa arquitectónico

ESTUDIO	Contenido temático	Sección de aprendizaje	Recursos	Tipo de sesión	Evidencia de aprendizaje
Semana N°1: 6/04/2026 10/04/2026	Presentación del docente y alumnos Exposición contenido del silabo	Expone contenido del silabo, desarrollo del curso y estrategias de aprendizaje	Proyección del power point con la computadora de aula	Presencial	Prueba de entrada
Semana N°2: 13/04/2026 17/04/2026	PRESENTACION DEL TEMA 1: TEMATIZACIÓN Elaboración de Estudio base para la elaboración de un programa arquitectónico de vivienda multifamiliar sostenible	Condicionantes de diseño para viviendas sostenibles Normativa existente a aplicarse según cada caso.	Documentos: Reglamento Nacional de Edificaciones Ordenanzas distritales DS. Mi Vivienda	Presencial	Conformación de grupos de trabajo. Primer informe de selección alternativa de programa y normativa a aplicar
Semana N°3: 20/04/2026 24/04/2026	EXPOSICION GRUPAL Avance del Estudio base para la elaboración de un programa arquitectónico de Vivienda multifamiliar sostenible	Los alumnos deberán analizar la casuística existente Explorar referentes arquitectónicos	Proyección multimedia de power point	Presencial	Informe de selección analizar la casuística existente
Semana N°4: 27/04/2026 1/05/2026	Crítica calificada del avance del Estudio base para la elaboración de un programa arquitectónico de vivienda multifamiliar sostenible. ENTREGA Y EVALUACION Entrega ETAPA 2	Los alumnos elaboran el programa de áreas en base a las conclusiones producto de este análisis	Proyección multimedia de power point	Presencial	elaboran el programa de áreas en base a las conclusiones producto de este análisis
Semana N°5: 4/05/2026 8/05/2026	Entrega Estudio base para la elaboración de un programa arquitectónico de vivienda multifamiliar sostenible	El alumno estudia el concepto, analiza el proceso y técnicas que definen la dimensión del proyecto arquitectónico	PDF Y POWER POINT FORMATO A3 APAISADO	Presencial	Entrega ETAPA 1 Estudio base para la elaboración de un programa arquitectónico de vivienda multifamiliar sostenible

UNIDAD 2: Conceptualización, diseño y desarrollo de tema elegido.**Logro de aprendizaje:** Elabora una propuesta de zonificación y planteamiento arquitectónico general

ESTUDIO	Contenido temático	Sección de aprendizaje	Recursos	Tipo de sesión	Evidencia de aprendizaje
Semana N°6: 11/05/2026 15/05/2026	PRESENTACION DEL TEMA 2: CABIDA	Los alumnos elaboran la cabida Desarrollo criterios que le permiten, identificar variables, y definir las determinantes.	Habilidades y destrezas de representación gráfica a mano alzada y digital.	Presencial	
Semana N°7: 18/05/2026 22/05/2026	EXPOSICION GRUPAL Avance de la propuesta de cabida elaborada en base al programa arquitectónico de vivienda multifamiliar sostenible	El alumno establece, define, ordena y describe relaciones entre los elementos que conforman el proyecto. Entre potencialidades propuestas en relación con referencias concretas.	Proyección multimedia de power point	Presencial	Sesiones de crítica. Seminarios: . Debates. . Planteamientos Exposiciones Grupales.
Semana N°8: 25/05/2026 29/05/2026	Critica calificada del avance	Toma decisiones y concreta una propuesta de diseño preliminar considerando todas las condicionantes funcionales estructurales formales	Proyección multimedia de power point	Presencial	Sesiones de crítica del avance
Semana N°9: 1/06/2026 5/06/2026	Critica calificada del avance	Descubre las deficiencias y potencialidades de la propuesta en relación a objetivos y metas concretas.		Presencial	Sesiones de crítica del avance
Semana N°10: 8/06/2026 12/06/2026	ENTREGA Y EVALUACION ETAPA 2				

UNIDAD 3: Conceptualización, diseño y desarrollo de tema elegido**Logro de aprendizaje:** Diseña espacios habitables y evalúa elementos, componentes y sus relaciones teniendo en cuenta los principios de composición y los conceptos básicos del diseño arquitectónico y sus componentes estructurales, funcionales y de seguridad.

ESTUDIO	Contenido temático	Sección de aprendizaje	Recursos	Tipo de sesión	Evidencia de aprendizaje
Semana N°11: 15/06/2026 19/06/2026	PRESENTACION DEL TEMA 3: ANTEPROYECTO DESARROLLO INDIVIDUAL	Toma decisiones y concreta una propuesta de diseño de acuerdo a su propia visión, ideas, capacidades		Presencial	Socialización de la información
Semana N°12: 22/06/2026 26/06/2026	Planea y ejecuta la propuesta arquitectónica y de seguridad pasiva	Traduce la información del Proyecto (planos) y organizaciones (maquetas virtuales) susceptibles de ser analizados por otros.	Computadora laptop o planos impresos	Presencial	Sesiones de crítica calificada del avance
Semana N°13: 29/06/2026 3/07/2026	Planea y ejecuta la propuesta arquitectónica y de seguridad pasiva		Computadora laptop o planos impresos	Presencial	Sesiones de crítica calificada del avance
Semana N°14: 6/07/2026 10/07/2026			Computadora laptop o planos impresos	Presencial	Sesiones de crítica calificada del avance
Semana N°15: 13/07/2026 17/07/2026	ENTREGA Y EVALUACIÓN FINAL INDIVIDUAL		ARCHIVOS DIGITALES DWG PDF 3D	Presencial	
Semana N°16: 20/07/2026 24/07/2026	ENTREGA DE PRACTAS A LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA				

V. METODOLOGÍA

Método inductivo-deductivo propuesto para la resolución de problemas con labores grupales e individuales bajo el sistema de casos con seguimiento individualizado por alumno. Propuesta de solución espacial a un problema arquitectónico dado, mediante procesos sucesivos de análisis y síntesis hasta lograr una respuesta personal y óptima.

Los casos serán resueltos en etapas:

- Primera etapa: Levantamiento de Información, análisis de casuística y elaboración de estudio base. Se realiza a nivel grupal. Se socializa con toda la clase las conclusiones obtenidas.
- Segunda etapa: Elaboración de una propuesta o estudio preliminar (cabida arquitectónica) de una edificación en la que intervienen condicionantes funcionales, estructurales, sistemas de instalaciones y aplicación de criterios de la seguridad pasiva en edificaciones. Se realiza a nivel grupal.
- Tercera etapa: Desarrollo de la propuesta a nivel de anteproyecto, realizada de forma individual, en la que se concretan las condicionantes funcionales, estructurales, sistemas de instalaciones y aplicación de criterios de la seguridad pasiva en edificaciones que se establecieron en la etapa grupal de cabida.

1 Estrategias centradas en el aprendizaje

Grupos de discusión

Retroalimentación

Trabajo colaborativo

Búsqueda y análisis de la información

Tareas de investigación

Exposiciones y debates

VI. EVALUACIÓN

De acuerdo con el Reglamento Académico de esta Casa de Estudios en su artículo 13 señala lo siguiente: "Las evaluaciones se califican en escala vigesimal (del 1 al 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor del estudiante".

Del mismo modo, el referido documento en su artículo 16° señala: "Las evaluaciones son calificadas por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los estudiantes y las actas a la Dirección de Escuela Profesional dentro de los plazos fijados".

- Asimismo, el artículo 352 menciona: "La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela".
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	T1	EVALUACIÓN TEMA 1 GRUPAL	30%
02	T2	EVALUACIÓN TEMA 2 GRUPAL	30%
03	T3	EVALUACIÓN INDIVIDUAL	60%

TOTAL 120%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{T1 * 30\% + T2 * 30\% + T3 * 60\%}{120}$$

VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

7.1 Básica

- MINISTERIO DE VIVIENDA, CONSTRUCCION Y SANEAMIENTO, 2021 RNE Reglamento Nacional de Edificaciones.
- Paniagua Soto, José Ramón. Vocabulario básico de arquitectura. Cátedra, Madrid, 1978 y siguientes, 339 páginas + LXIX láminas.
- Neufert, Ernst. Arte de proyectar en arquitectura. Gustavo Gili, Barcelona, 1995 (14ª edición), 580 páginas.
- Allen, Edward. Cómo funciona un edificio: principios elementales. Gustavo Gili, Barcelona, 1982, 258 páginas

7.2 Complementaria

- BID Banco Interamericano de Desarrollo, Fondo de Cultura Económica, 2008: Calidad de Vida: más allá de los hechos.
- Naciones Unidas, Comisión Económica para América Latina, CEPAL 2016: Agenda 2030
- Cullen, Gordon. El paisaje urbano: tratado de estética urbana. Blume-Labor, Barcelona, 1974; 200 páginas.

- Zevi, Bruno. Saber ver la arquitectura: ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura (1948). Poseidón, Buenos Aires, 1951; edición reciente: Poseidón, Barcelona, 1981, 222 páginas.

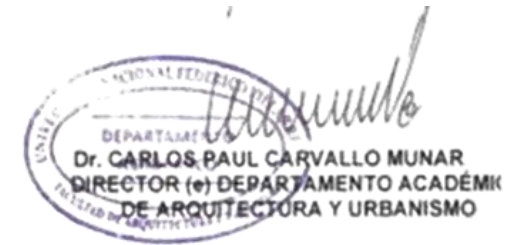
Lima, 02 de Abril del 2026

Arq. De La Barra Chávez Manuel Benjamín
Cod: 0079255
mdelabarra@unfv.edu.pe

Arq. Chávez Haro Rosanna Lourdes
Cod: 0079256
rchavezh@unfv.edu.pe

Mtra. Padilla García Felicitas Mercedes
Cod: 2008032
fpadilla@unfv.edu.pe

Dr. Guerrero Orbegozo Juan Miguel
Cod: 2021028
jguerrero@unfv.edu.pe



Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADÉMICO
daau.fau@unfv.edu.pe