



SÍLABO

ASIGNATURA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV

CÓDIGO: 100785

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	: Arquitectura
1.2	Escuela Profesional	: Arquitectura
1.3	Programa de estudios	: Arquitectura
1.4	Plan de estudios	: 2019
1.5	Ciclo de Estudios	: VI
1.6	Créditos	: 5
1.7	Requisitos	: Diseño Arquitectónico III
1.8	Modalidad	: Presencial
1.9	Semestre Académico	: II
1.10	Duración	: 16 semanas
1.11	Horas semanales	: Horas de teoría 01 Horas de práctica 08
1.12	Horario	: Lunes 9:40 – 12:10h, Lunes 13:00 – 14:40h, Jueves 8:50 – 12:10h / Lunes 10:30 – 12:10h, Lunes 13:00 – 15:30h, Jueves 13:00 – 16:20h
1.13	Inicio de clases	: 10 agosto 2026
1.14	Termino de clases	: 28 noviembre 2026
1.15	Docente coordinador	: Mtra. Escalante Manrique Frida Alicia Hortencia
1.16	Docente de la asignatura	: Arq. Burga Colchao Roberto Eulogio (rburga@unfv.edu.pe), Arq. Arispe Chávez José Enrique (jarispe@unfv.edu.pe), Mtra. Delgado Dupont Lilibiana Clarisa (ldelgado@unfv.edu.pe) / Mtro. Enomoto Takaki Francisco Santiago, Dra. Polo Romero Libertad Maria Socorro (lpolo@unfv.edu.pe),

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de estudios específicos, es teórico-práctica y tiene el propósito de desarrollar el proceso del diseño arquitectónico mediante un método (modelo de análisis) para problemas dentro de un contexto de actividades múltiples de alta complejidad, relacionados con los sistemas de comunicación, dentro de un sector urbano.

III. COMPETENCIA

El estudiante diseñará la propuesta arquitectónica, alternativa de solución al programa arquitectónico planteado, mostrando la idea mediante bocetos, representación arquitectónica bidimensional y tridimensional, y elaboración de maquetas. Considera el proceso de análisis, y la normativa aplicable a la tipología de proyecto.

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I					
Investigación, análisis, determinación del tema, programación arquitectónica, conceptualización, zonificación, para actividades de industria.					
SEMANA	CONTENIDO TEMATICO	SESIONES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIPO SE SESION	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Semana N°1: 10/08/2026 14/08/2026	Presentación e identificación de la asignatura y de los participantes del curso. Presentación del sílabo. Lineamientos de desarrollo del curso. Dación TEMA 1. Investigación, diagnóstico y enfoque del tema. Alternativas de industria 4.0 Definición del programa arquitectónico.	Exposición del docente, mostrando la incidencia de la asignatura en la formación y las características del desarrollo del curso. Identificación de los conocimientos y nociones de los estudiantes. Organización de grupos de investigación. Exposición de grupos, del listado de alternativas de industrias. Determinación de tipología a desarrollar. .Lácteos y derivados. .Accesorios electrónicos. .Insumos ecológicos Exposición, análisis y determinación del programa arquitectónico.	Presentación de diapositivas en power point, pdf, monografía.	Presencial	Trabajos ejecutados del nivel de estudios precedente. Calificaciones de la presentación y exposición de tema, individual y grupal. Monografía sobre los alcances de la industria 4.0 Presentación de listado de industrias. Exposición de ideas, grupal e individual. Presentación del programa arquitectónico. Exposición.
Semana N°2: 17/08/2026 21/08/2026	Plan master de la propuesta arquitectónica. Ubicación geográfica. Relación con el entorno. Análisis matricial, de zonas y ambientes. Definición de zonificación.	Organización espacial del conjunto y su relación con el entorno; radio de influencia. Exposición y análisis de propuestas. Consideración y aplicación de la normativa. Análisis, exposición y crítica de la propuesta.	Láminas de exhibición; murales. Láminas de planos y bocetos. Diapositivas.	Presencial	Propuesta gráfica, con descripción literal que sustente el enfoque planteado. Calificación de lo presentado.
Semana N°3: 24/08/2026 28/08/2026	Elaboración de propuesta arquitectónica. Layout. Modulación estructural.	Análisis interior. Matrices y su organización. Layout, según línea de producción. Alternativas estructurales, según zona o sector de la propuesta.	Gráficas. Esquemas e imágenes estructurales referenciales.	Presencial	Control y seguimiento calificado de la elaboración.
Semana N°4: 31/08/2026 4/09/2026	Entrega de propuesta preliminar.	Presentación de propuestas en técnicas de expresión gráfica. Análisis crítico de las propuestas.	Gráficas, esquemas, imágenes. Opción digital.	Presencial	Control y calificación de propuestas.

Bibliografía: Considerar lo estipulado en numeral VII.

UNIDAD II

Diseño y desarrollo de propuesta arquitectónica a nivel de anteproyecto, para actividades de industria.

SEMANA	CONTENIDO TEMÁTICO	SESIONES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIPO SE SESION	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Semana N°5: 7/09/2026 11/09/2026	Elaboración y ajustes de la propuesta arquitectónica.	Lineamientos de presentación, a nivel de anteproyecto. Normativa aplicable. Escala, dimensionamiento, descripción de elementos componentes de la propuesta, tratamiento de superficies.	Láminas desarrolladas en físico.	Presencial	Control y seguimiento de los ajustes a la propuesta.
Semana N°6: 14/09/2026 18/09/2026	Desarrollo de la distribución arquitectónica. Plantas de distribución de los diferentes niveles (primer piso, subniveles, niveles superiores) Planta de techos y coberturas. Cortes de la distribución. Elevaciones del conjunto y por cada volumen.	Tratamiento de superficies, paramentos, pisos, coberturas, exteriores. Gráfica tridimensional (apuntes, perspectiva) Maqueta volumétrica. Lectura de la materialidad y consideraciones estructurales.	Planos desarrollados. Vistas representadas.	Presencial	Composición y diagramación sustentatoria de la propuesta. Comentario y revisión calificada del avance.
Semana N°7: 21/09/2026 25/09/2026	Desarrollo y compatibilización de la propuesta.	Compatibilización de planos, perspectivas y maqueta.	Planos, memoria, láminas. Dossier. Archivo digital.	Presencial	Control y seguimiento al desarrollo.
Semana N°8: 28/09/2026 2/10/2026	ENTREGA TEMA 1	Desarrollo y contenido de dossier.	Dossier. Planos, perspectivas, memorias, especificaciones.	Presencial	Revisión y evaluación de la propuesta de diseño a nivel de anteproyecto.

Bibliografía: Considerar lo estipulado en numeral VII.

UNIDAD III

Investigación, análisis, determinación del tema y su ubicación geográfica, programación arquitectónica, conceptualización, zonificación, para actividades del ámbito educativo superior (técnica y profesional).

SEMANA	CONTENIDO TEMATICO	SESIONES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIPO SE SESIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Semana N°9: 5/10/2026 9/10/2026	DACIÓN TEMA 2. Investigación, diagnóstico y enfoque del tema. Alternativas de instituciones educativas a nivel superior. Definición del programa arquitectónico.	Organización de grupos de investigación. .Arte digital. .Artes escénicas, teatro y televisión. .Investigación historia y arqueología.	Láminas de exhibición; murales.	Presencial	
Semana N°10: 12/10/2026 16/10/2026	Plan master de la propuesta arquitectónica. Ubicación geográfica. Relación con el entorno. Análisis matricial, de zonas y ambientes. Definición de zonificación.	Organización espacial del conjunto y su relación con el entorno; radio de influencia. Exposición y análisis de propuestas. Consideración y aplicación de la normativa. Análisis, exposición y crítica de la propuesta.	Láminas, planos y bocetos. Diapositivas.	Presencial	Propuesta gráfica, con descripción literal que sustente el enfoque planteado. Calificación de lo presentado.
Semana N°11: 19/10/2026 23/10/2026	Elaboración de propuesta arquitectónica. Layout. Modulación estructural. Entrega de propuesta preliminar.	Análisis interior. Matrices y su organización. Layout, según línea de producción. Alternativas estructurales, según zona o sector de la propuesta.	Gráficas. Esquemas e imágenes estructurales referenciales.	Presencial	Control y seguimiento calificado de la elaboración.

Bibliografía: Considerar lo estipulado en numeral VII.

UNIDAD IV

Diseño y desarrollo de propuesta arquitectónica a nivel de proyecto, para actividades del ámbito educativo superior (técnica y profesional).

SEMANA	CONTENIDO TEMATICO	SESIONES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIPO SE SESION	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Semana N°12: 26/10/2026 30/10/2026	Elaboración y ajustes de la propuesta arquitectónica. Desarrollo de la distribución arquitectónica. Plano de conjunto. Plantas de distribución de los diferentes niveles (primer piso, subniveles, niveles superiores) Planta de techos y coberturas. Cortes de la distribución. Elevaciones del conjunto y por cada volumen.	Análisis crítico de las propuestas. Consideración de condiciones topográficas, tipo de suelos, estructurales. Lineamientos de presentación, a nivel de proyecto. Normativa aplicable. Escala, dimensionamiento, descripción de elementos componentes de la propuesta, tratamiento de superficies.	Gráficas, esquemas, imágenes. Opción digital. Láminas desarrolladas en físico.	Presencial	Control y seguimiento calificado del desarrollo.
Semana N°13: 2/11/2026 6/11/2026	Desarrollo de la distribución arquitectónica y sus complementos formales, de tipología de terreno y estructurales.	Tratamiento de superficies, paramentos, pisos, coberturas, exteriores. Gráfica tridimensional (apuntes, perspectiva) Maqueta volumétrica. Lectura de la materialidad y consideraciones estructurales.	Planos desarrollados. Vistas representadas.	Presencial	Composición y diagramación sustentatoria de la propuesta. Comentario y revisión calificada del avance.
Semana N°14: 9/11/2026 13/11/2026		Detalles arquitectónicos de zona o sector de mayor preponderancia de la propuesta arquitectónica.			Comentario y revisión calificada del avance.
Semana N°15: 16/11/2026 20/11/2026	Desarrollo y compatibilización de la propuesta. ENTREGA TEMA 2	Compatibilización de planos, perspectivas y maqueta.	Planos, memoria, láminas. Dossier. Archivo digital.	Presencial	Revisión y evaluación de la propuesta de diseño a nivel de anteproyecto.
Semana N°16: 23/11/2026 27/11/2026	Evaluación integral del curso.	Emisión de calificaciones.	Mural.	Presencial	Publicación de notas.

Bibliografía: Considerar lo estipulado en numeral VII.

V. METODOLOGÍA

5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje.

- Motivar en el alumno la selectividad de lecturas, relacionadas con la temática propuesta en cada unidad programática, lo que constituye un material de trabajo importante para la realización de trabajos.
- Desarrollo de la metodología activa, fomentando foro para el diálogo entre los alumnos para que comprendan y valoren los contenidos programados, motivando intercambio de nociones.
- Exposiciones e informes grupales e individuales.
- Debates para promover la opinión crítica.
- Trabajos de investigación con el análisis de la obra en estudio de expertos.

5.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- Dinámicas intergrupales y participación activa del estudiante.
- Clases modelos, aplicados en obras.
- Búsqueda de información de parte del estudiante.
- Manejo de textos relacionado a la materia y aplicados a la carrera,
- Trabajos prácticos y modelos a escala.

5.3 Línea de investigación según Programa de Estudios

Construcción sostenible y sostenibilidad ambiental.

5.4 Acciones vinculadas al Aprendizaje en Servicio- AeS (RSU)

Procesos de aprendizaje con enfoque al servicio de la comunidad con proyectos relacionados a necesidades reales, en las que se promueva la mejora de la funcionalidad de la ciudad y/o de su equipamiento. (Responsabilidad Social Universitaria).

VI. EVALUACIÓN

- De acuerdo al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS, en su artículo 13º, señala: *“Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 01 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.*
- Asimismo, el artículo 36º menciona: *“La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”.*

- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

CÓDIGO	EVALUACIÓN		PORCENTAJE
EP	EXAMEN PARCIAL	UNIDAD I	30%
		UNIDAD II	
EF	EXAMEN FINAL	UNIDAD III	30%
		UNIDAD IV	
TA	TRABAJOS ACADÉMICOS (Monografías, Exposiciones, Squisses)		40%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente fórmula:

$$NF = \frac{EP * 30\% + EF * 30\% + TA * 40\%}{100}$$

VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

7.1 BÁSICAS

- Ernst Neufert, Arte de proyectar en arquitectura, 2013, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Francis D.K. Ching – Corky Binggeli, Diseño de Interiores Un Manual, 2013, Editorial GustavoGili, Barcelona.
- Francis D.K. Ching, ARQUITECTURA: forma, espacio y orden, 1995, Editorial Gustavo Gili, S.A. de C.V. México 10ma. Edición.
- B. Díaz – B. Jarufe - M.T. Noriega, Disposición de Planta, 2014, Universidad de Lima Fondoeditorial. 2da. Edición.
- Scott Van Dyke, De la línea al diseño, Editorial Gustavo Gili, México.
- Jan Bazant S., Manual de criterios de diseño urbano, 1991, Editorial Trillas, México.
- Henry Biber P., Análisis Arquitectónico. Un ensayo de interpretación teórica de laArquitectura, 2002, Lima, Perú.
- Mariano Bueno, El gran libro de la casa sana, 1992, Ed. Martínez Roca, Barcelona.
- Camous, Roger y Watson, D., El hábitat bioclimático: De la concepción a la construcción, 2001, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Lamure, C., Adaptación de la vivienda a la vida familiar. 1980, Ed. Editores técnicosasociados. SA., Barcelona.
- Pearson, Arquitectura Natural. 1994, Ed. Integral.

7.2 COMPLEMENTARIAS.

- Arquitectura Bioclimática como parte fundamental para el ahorro de energía enedificaciones

<https://rd.udb.edu.sv/items/59a1b335-123e-4bb5-bddc-a98b40b66345>

- Análisis de la adaptabilidad de los criterios de diseño para una arquitectura resiliente y sostenible
<https://riunet.upv.es/handle/10251/167149> Lima, octubre de 2023.



Mtro. Enomoto Takaki Francisco Santiago
Cod: 0071067
fenomoto@unfv.edu.pe

Lima, 02 de Abril del 2026



Dra. Polo Romero Libertad María Socorro
Cod: 2010108
lpolo@unfv.edu.pe



Arq. Arispe Chávez José Enrique
Cod: 2001160
jarispe@unfv.edu.pe



Mtra. Delgado Dupont Liliana Clarisa
Cod: 2018060
ldelgado@unfv.edu.pe



Arq. Burga Colchao Roberto Eulogio
Cod: 0074115
rburga@unfv.edu.pe



Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADEMICO
daau.fau@unfv.edu.pe