



## SÍLABO

**ASIGNATURA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO III**

**CÓDIGO: 100778**

### I. DATOS GENERALES

1.1. Departamento Académico	: Arquitectura
1.2. Escuela Profesional	: Arquitectura
1.3. Programa de Estudio	: Arquitectura
1.4. Plan de Estudio	: 2019
1.5. Ciclo de Estudios	: V
1.6. Créditos	: 05
1.7. Requisitos	: Diseño Arquitectónico II
1.8. Modalidad	: Presencial
1.9. Semestre académico	: I
1.10. Duración	: 16 semanas
1.11. Horas semanales	: 1.11.1. Horas de teoría: 01 1.11.2. Horas de práctica: 08
1.12. Horario	: Lunes 9:40 – 12:10h, Lunes 13:00 – 14:40h, Jueves 8:50 – 12:10h / Lunes 10:30 – 12:10h, Lunes 13:00 – 15:30h, Jueves 13:00 – 16:20h
1.13. Inicio de clases	: 06 abril 2026
1.14. Término de clases	: 25 julio 2026
1.15. Docente coordinador	: Mtra. Frida Escalante Manrique
1.16. Docentes de la asignatura	: Arq. Burga Colchao Roberto Eulogio (rburga@unfv.edu.pe), Arq. Arispe Chávez José Enrique (jarispe@unfv.edu.pe), Mtra. Delgado Dupont Liliana Clarisa (ldelgado@unfv.edu.pe) / Mtro. Enomoto Takaki Francisco Santiago (fenomoto@unfv.edu.pe), Dra. Polo Romero Libertad María Socorro (lpolo@unfv.edu.pe)

## II. SUMILLA

DISEÑO ARQUITECTONICO III es una asignatura que corresponde al **área curricular** y especializada del diseño arquitectónico. Su naturaleza es teórica-práctica, cuyo **propósito** es el desarrollo del potencial CREATIVO y DOMINIO del quehacer arquitectónico.

Por ello se propone, la proyección de un objeto arquitectónico, teniendo como resultado una vivienda, en una zona habitacional intermedia, de máximo dos niveles de organización para una familia de ingresos medios, con un máximo de 120 m<sup>2</sup> de área construida.

La experiencia de aprendizaje contribuye al desarrollo de **habilidades** para:

1. El entendimiento del proceso teórico práctico del diseño arquitectónico
2. Propuestas del programa arquitectónico para una vivienda unifamiliar.
3. Analizar la gestión de recursos materiales e inmateriales.

Por ello, el fin y objetivo del curso, de acuerdo con la **Tarea Académica exigida**, es la elaboración de un proyecto innovador en relación con la carrera profesional de arquitectura, que beneficie a un grupo de personas de determinada comunidad respondiendo a sus necesidades, costumbres y el impacto en su habitar y comunidad.

Ello nos lleva a elaborar un proyecto arquitectónico innovador que satisfaga las necesidades y requerimientos de una familia, el habitar y su espacialidad, el manejo de la luz natural y artificial, en el entendido de la necesidad del paisaje, los materiales a ser utilizados y al alcance familiar.

### **III. COMPETENCIA**

- a) Proyecto de vida
- b) Competencias sociales
- c) Calidad del Diseño Arquitectónico
- d) Intervención Proyectual
- e) Liderazgo
- f) Gestión y emprendimiento

### **IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE**

**UNIDAD 1**  
**Marco conceptual del análisis PROYECTUAL**

**Logro de aprendizaje:** los diferentes grupos elaboran un informe oral sobre las bases teórica

<b>SEMANA</b>	<b>Contenido Temático</b>	<b>Sesiones de aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tipo de Sesión</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>
<b>Semana N°1:</b> <b>6/04/2026</b> <b>10/04/2026</b>	-Presentación del docente y alumnos. -Exposición contenido del sílabo. -Consideraciones conceptuales previas	-Expone contenido del sílabo, desarrollo del curso y estrategias de aprendizaje. -Exposición de conceptos básicos.	Se proporciona ejemplos proyectuales exitosos.	Presencial	- Clase presencial - Tareas a cumplir
<b>Semana N°2:</b> <b>13/04/2026</b> <b>17/04/2026</b>	-Fundamentos teóricos del diseño ARQUITECTONICO	-Diferenciación de conceptos de innovación, creatividad. -Análisis de casos proyectuales exitosos.	Estudio de casos de innovación, creatividad de proyectos regionales Presentación de PPT Conformación de 8 grupos de trabajo.	Presencial	-Ficha resumen de la lectura  -Mesas redondas con la intervención de grupos de trabajo.
<b>Semana N°3:</b> <b>20/04/2026</b> <b>24/04/2026</b>	-Fundamentos teóricos del diseño ARQUITECTONICO  -Características de las habilidades y competencias emprendedoras.	-Identifica sus habilidades y competencias. -Relaciona sus características.	Análisis basado en la lectura compartida a los alumnos	Presencial	- Ronda de críticas a propuestas de los grupos
<b>Semana N°4:</b> <b>27/04/2026</b> <b>1/05/2026</b>	-Fundamentos teóricos del diseño ARQUITECTONICO  -Características de las habilidades y competencias emprendedoras.	-Identifica y fundamenta el análisis proyectual	Análisis basado en la lectura compartida a los alumnos	Presencial	-Presentan avances del trabajo proyectual de los 8 grupos.

**UNIDAD 2**  
**La importancia del proceso en el análisis proyectual**

**Logro de aprendizaje:** Propone un proceso

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
<b>Semana N°5:</b> 4/05/2026 8/05/2026	-Importancia del análisis proyectual	-Identifica la percepción -Detalla los tipologías de viviendas .	-Discusión grupal del tema expuesto y su relación con el vídeo propuesto.	Presencial	-Los grupos presenta sus avances y programación arquitectónica.
<b>Semana N°6:</b> 11/05/2026 15/05/2026	-Determinación del Tema y lugar	-Observa e investiga y recoge información sobre las necesidades fisiológicas y sociales de acuerdo a las actividades a desarrollar	-Mapas conceptuales. Organigramas de Trabajo	Presencial	
<b>Semana N°7:</b> 18/05/2026 22/05/2026	Programación arquitectónica a desarrollar	-Se determina dimensiones de los espacios mínimos funcionales para las diferentes actividades: antropometría y ergonomía	-Análisis y discusión de la función/estructura/ Forma	Presencial	-Reporte grupal de la propuesta basado en los métodos
<b>Semana N°8:</b> 25/05/2026 29/05/2026	1era propuesta: Soluciones formales del Anteproyecto	Critica individual Evaluación Exposición grupal	-Análisis y discusión de la función/estructura/ Forma	Presencial	
<b>Evaluación Parcial presentación del anteproyecto y calificación</b>					

**UNIDAD 3**  
**Propuesta de 2do anteproyecto**

**Logro de aprendizaje:**

<b>SEMANA</b>	<b>Contenido Temático</b>	<b>Sesiones de aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tipo de Sesión</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>
<b>Semana N°9:</b> <b>1/06/2026</b> <b>5/06/2026</b>	- 1era propuesta del anteproyecto final	-4 grupos Explican la toma de partido -debate	<b>Imaginación, creatividad, innovación, casos</b>	Presencial	Presentación de la prouesta
<b>Semana N°10:</b> <b>8/06/2026</b> <b>12/06/2026</b>	. 1era propuesta del anteproyecto final	-4 grupos explican la toma de partido -Debate	<b>imaginación, creatividad, innovación casos</b>	Presencial	
<b>Semana N°11:</b> <b>15/06/2026</b> <b>19/06/2026</b>	-La evaluación del proceso	-Señala dimensionamiento, ambientes, niveles -Valora la necesidad de evaluar el proceso.	<b>-Análisis de caso de evaluación de un proceso</b>	Presencial	-Evalúa la factibilidad de desarrollo de su propuesta de vivienda
<b>Semana N°12:</b> <b>22/06/2026</b> <b>26/06/2026</b>	-Vivienda, emprendimiento y cultura. -Identificando factores del cambio en la vivienda, a partir del Proyecto PREVI	-Analiza la importancia de la cultura en el análisis arquitectónico -Señala los factores del cambio social. -Detalla la importancia de identificar al usuario	<b>-Participación y análisis grupal.</b>	Presencial	

**UNIDAD 4**  
**El Plan final**

**Logro de aprendizaje:** Desarrolla un plan de negocio de un proyecto viable.

SEMANA	Contenido Temático	Sesiones de aprendizaje	Recursos	Tipo de Sesión	Evidencia de Aprendizaje
<b>Semana N°13:</b> <b>29/06/2026</b> <b>3/07/2026</b>	Se formulan los proyectos finales	Presentación de 04 grupos	-Análisis grupal  CALIFICACIÓN FINAL	Presencial	El Proyecto Innovador después de PREVI
<b>Semana N°14:</b> <b>6/07/2026</b> <b>10/07/2026</b>	Se formulan los proyectos finales	Presentación de 04 grupos	-Análisis grupal  CALIFICACIÓN FINAL	Presencial	
<b>Semana N°15:</b> <b>13/07/2026</b> <b>17/07/2026</b>	Propuestas de vivienda	Señala los tipos de planes y políticas de vivienda que participan en el diseño	Exposición de los proyectos elaborados durante el ciclo.	Presencial	Evento público de todos los proyectos.
<b>Semana N°16:</b> <b>20/07/2026</b> <b>24/07/2026</b>					-Exposición y Presentación grupal
<b>Evaluación Final (Unidad N° 3 + 4) : Presentación y exposición grupal de los proyectos arquitectónicos</b>					

## V. METODOLOGÍA

### 5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

- Grupos de discusión.
- Retroinformación.
- Trabajo colaborativo.
- Búsqueda y análisis de la información.
- Tareas de investigación.
- Exposiciones y debates.

### 5.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- Estrategia de planificación
- De regulación, dirección y monitoreo
- Organización de la información
- Elaboración de la información
- Control de la comprensión
- Exposición didáctica

### 5.3 Línea de investigación según Programa de Estudios

La realización de las dinámicas intergrupales.

Aplicación de Estrategias de enseñanza: basado en el método de caso y el aprendizaje basado en problemas.

Preparación de un consolidado de preguntas sobre temas para intensificar y profundizar el conocimiento de las unidades programáticas que fueron expuestas en la cátedra.

### 5.4 Acciones vinculadas al Aprendizaje en Servicio - AeS (RSU)

Durante el proceso de ejecución de la experiencia curricular, se puede considerar el Aprendizaje en Servicio, propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto articulado en el que los estudiantes se forman al trabajar sobre necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo (Responsabilidad Social Universitaria).

## VI. EVALUACIÓN

- De acuerdo con el Reglamento Académico de esta Casa de Estudios en su artículo 13° señala lo siguiente: “Las evaluaciones se califican en escala vigesimal (del 1 al 20) en número enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor del estudiante”.
- Del mismo modo, el referido documento en su artículo 16° señala: “Las evaluaciones son calificadas por los profesores responsables de las asignaturas y entregadas a los estudiantes y las actas a la Dirección de Escuela Profesional dentro de los plazos fijados”.
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela.
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los criterios siguientes:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EVALUACIÓN PARCIAL	30%
02	EF	EVALUACIÓN FINAL	30%
03	TA	PRESENTACIÓN PÚBLICA	40%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará de acuerdo a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP * 30\% + EF * 30\% + TA * 40\%}{100}$$

## VII. FUENTES DE INFORMACÓN

### 7.1 **Básica**

ALDO ROSSI , La Arquitectura de la ciudad

LE CORBUSIER, Mensaje a los Estudiantes de Arquitectura FRACK CHING, Arquitectura,  
Forma Espacio y Orden

### 7.2 **Complementaria**

VITRUBIO, Los 10 libros de Arquitectura



Arq. Arispe Chávez José Enrique  
Cod: 2001160  
jarispe@unfv.edu.pe



Dra. Polo Romero Libertad María Socorro  
Cod: 2010108  
lpolo@unfv.edu.pe

Lima, 02 de Abril del 2026



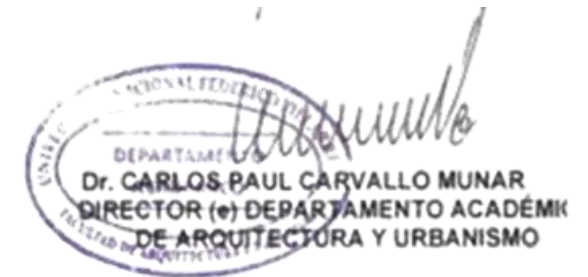
Arq. Burga Colchao Roberto Eulogio  
Cod: 0074115  
rburga@unfv.edu.pe



Mtra. Delgado Dupont Liliana Clarisa  
Cod: 2018060  
ldelgado@unfv.edu.pe



Mtro. Enomoto Takaki Francisco Santiago  
Cod: 0071067  
fenomoto@unfv.edu.pe



Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)  
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADÉMICO  
daau.fau@unfv.edu.pe

