



SÍLABO

ASIGNATURA: DISEÑO ARQUITECTONICO I

CÓDIGO: 100768

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|------|--------------------------|---|
| 1.1 | Departamento Académico | : Arquitectura |
| 1.2 | Escuela Profesional | : Arquitectura |
| 1.3 | Programa de estudios | : Arquitectura |
| 1.4 | Plan de estudios | : 2019 |
| 1.5 | Ciclo de Estudios | : III |
| 1.6 | Créditos | : 04 |
| 1.7 | Requisitos | : CREATIVIDAD Y DISEÑO II |
| 1.8 | Modalidad | : Presencial |
| 1.9 | Semestre Académico | : I |
| 1.10 | Duración | : 16 semanas |
| 1.11 | Horas semanales | : 1.11.1 Horas de teoría 01 1.11.2 Horas de práctica 06 |
| 1.12 | Horario | : Lunes 9:40 – 12:10h, Jueves 8:00 – 11:20h / Lunes 8:50 – 12:10h, Jueves 8:50 – 11:20h / Lunes 8:50 – 12:10h, Jueves 9:40 – 12:10h / Lunes 13:00 – 16:20h, Jueves 13:00 – 15:30h |
| 1.13 | Inicio de clases | : 06 abril 2026 |
| 1.14 | Termino de clases | : 25 julio 2026 |
| 1.15 | Docente coordinador | : Mtra. Escalante Manrique Frida Alicia Hortencia |
| 1.16 | Docente de la asignatura | : Mtro. Salas Salcedo Luis Enrique (Isalas@unfv.edu.pe) / Mtra. Escalante Manrique Frida Alicia Hortencia (fescalante@unfv.edu.pe), Arq. Mongrut Muñoz Julio Octavio (jmongrut@unfv.edu.pe) / Mtro. De La Cruz Almeyda Eduardo De la cruz (edelacruz@unfv.edu.pe), Dr. Paz Fernández Rodolfo Jesús (rpaz@unfv.edu.pe) / Dr. Carvallo Munar Carlos Paul (ccarvallo@unfv.edu.pe), Dra. Gonzales Diaz Rina Maritza (rgonzalesd@unfv.edu.pe) |

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de estudios específicos, es teórico – práctica y tiene el propósito de iniciar el proceso de diseño arquitectónico en función a los conocimientos previos, a través de un método (modelo de análisis) para un problema inserto dentro de un medio urbano específico y su contexto referencial de nivel primario. Desarrolla las siguientes unidades aprendizaje:

I. Conceptuar espacios habitables de poca complejidad y evaluando elementos, componentes y sus relaciones utilizando los principios de composición y conceptos básicos del diseño.

II. Diseñar unos espacios arquitectónicos dentro de una visión sostenible, conceptuando un contexto específico, considerando jerarquías espaciales, antropometría y las relaciones funcionales.

III. Investigar, conceptuar y determinar las necesidades fisiológicas, emocionales e intelectuales de los usuarios y de fijar el programa de áreas y requerimientos ambientales de un espacio arquitectónico de mediana complejidad en un contexto específico dentro de una visión sostenible del hábitat.

IV. Diseñar el espacio arquitectónico determinado en la unidad 3, considerando en el proceso la matriz espacio funcional y consideraciones.

La tarea académica exigida al estudiante es seleccionar, transferir y utilizar los conocimientos adquiridos para representar gráficamente y mediante maquetas los diseños arquitectónicos realizados.

III. COMPETENCIA

Proporciona al estudiante el conocimiento fundamental para el diseño de espacios habitables de complejidad progresiva a partir del uso de parámetros como: emplazamiento, posicionamiento, modulación, espacialidad, función y materialidad y considerando el método de casos seleccionado por el docente, demostrando la correcta aplicación de criterios contextuales de un lugar determinado y la normatividad vigente

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I
ESPACIOS FLEXIBLES 1

Logro de aprendizaje: Conceptúa espacios habitables de poca complejidad ,evalúa elementos, componentes y sus relaciones utilizando los principios de composición y conceptos básicos del diseño ; desarrollando proyectos arquitectónicos con funciones básicas, a partir del uso de parámetros como: emplazamiento, posicionamiento, modulación, espacialidad, función y materialidad ,considerando el método de casos seleccionado por el docente, demostrando la correcta aplicación de criterios contextuales de un lugar determinado

| SEMANA | Contenido Temático | Sesiones de Aprendizaje | Recursos | Tipo de Sesión | Evidencias de Aprendizaje |
|---|--|---|-----------------------------|----------------|---|
| Semana N°1: 6/04/2026 10/04/2026 | Presentación del docente y alumnos Saberes previos Expone y sustenta el silabo de la asignatura. Conceptos previos e importancia del proceso de estudio. | -Expone el silabo -Exposición del Diseño, Diseño arquitectónico -Expone principios de composición: ordenadores y organizadores. | PPTs, Lecturas Videos | Presencial | Prueba de entrada. |
| Semana N°2: 13/04/2026 17/04/2026 | Estudio del Espacio, Forma y Función. Proyecto como punto de partida del diseño arquitectónico. Bocetos, esquemas, apuntes y diversas formas | Diferenciación entre Espacio, Forma y Función. Expone importancia de la idea de proyecto como punto de partida del diseño arquitectónico. Representación arquitectónica con el uso de bocetos, esquemas, apuntes y otros | | Presencial | PPTs Gráficos recopilados, información y de elaboración propia (apuntes, planos, fotos, esquemas); |
| Semana N°3: 20/04/2026 24/04/2026 | Principios de Diseño Arquitectónico del tema asignado, espacio, forma, función, zonificación Y programación. Circulación y recorridos, emplazamiento y posicionamiento, relación con el contexto. | Análisis de Principios de Diseño Arquitectónico del tema asignado, espacio, forma, función, zonificación Y programación. Estudio de circulación y recorridos, emplazamiento y posicionamiento, relación con el contexto | | Presencial | Idea de proyecto Planimetría Representación tridimensional: Maqueta virtual y física |
| Semana N°4: 27/04/2026 1/05/2026 | | | | Presencial | Idea de proyecto Planimetría Representación tridimensional: Maqueta virtual y física |
| PRIMERA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I: Presentación de Proyecto arquitectónico1/ Espacio de meditación | | | | | |

1. Neufert, E. (2013). Arte de proyectar en arquitectura: manual para arquitectos, ingenieros, arquitectos técnicos, constructores profesionales y estudiantes. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.

**UNIDAD II
COBIJO Y TRABAJO.**

Logro de aprendizaje: Diseña espacios arquitectónicos dentro de una visión sostenible, conceptuando un contexto específico, considerando jerarquías espaciales, antropometría y las relaciones funcionales de un lugar donde un artista “vive” y “trabaja” para un artista en un contexto particular; a partir de una programación básica.

| SEMANA | Contenido Temático | Sesiones de Aprendizaje | Recursos | Tipo de Sesión | Evidencias de Aprendizaje |
|--|--|--|---|-----------------------|---|
| Semana N°5: 4/05/2026 8/05/2026 | Anteproyecto del tema asignado, normatividad vigente, zonificación, programación, áreas, circulación y recorridos. | Expone modelo anteproyecto del tema asignado, normatividad vigente, estudio de zonificación, programación, áreas, estudio de circulación y recorridos. | Proyecto arquitectónico: Hábitat y Galería del artista | Presencial | PPTs Gráficos recopilados, información y de elaboración propia (apuntes, planos, fotos, esquemas); Elabora un cuadro sinóptico. / Organizadores visuales |
| Semana N°6: 11/05/2026 15/05/2026 | Anteproyecto del tema asignado, emplazamiento y posicionamiento, relación con el contexto | Avance de anteproyecto del tema asignado, emplazamiento y posicionamiento, relación con el contexto | Elementos gráficos y (apuntes, planos, fotos, esquemas) . Normatividad Vigente | Presencial | Presenta diseña de un mapa conceptual. PPTs Gráficos recopilados, información y de elaboración propia (apuntes, planos, fotos, esquemas .3d |
| Semana N°7: 18/05/2026 22/05/2026 | Propuesta arquitectonica, considerando el emplazamiento y posicionamiento, relación con el contexto | Desarrollo formal y funcional de la propuesta, considerando el emplazamiento y posicionamiento, relación con el contexto. | ,PPTs Videos | Presencial | PPTs Gráficos recopilados, información y de elaboración propia (apuntes, planos, fotos, esquemas ,3d |
| Semana N°8: 25/05/2026 29/05/2026 | Proyecto arquitectónico final, entrega de maqueta y planimetrías. | | | Presencial | PPTs Gráficos recopilados, información y de elaboración propia (apuntes, planos, fotos, esquemas Entrega de maqueta y planimetrías |
| TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° II Presentación de Proyecto arquitectónico 2 Hábitat y Galería del artista | | | | | |
| EXAMEN PARCIAL: (Unidades N° 1 + 2) | | | | | |

1. Bazant S. (1991) Manual de criterios de diseño urbano. México: Ed Trillas.
2. Biber, P. (2002) Análisis Arquitectónico. Un ensayo de interpretación teórica de la Arquitectura. Lima, Perú
3. Neufert, E. (2013). Arte de proyectar en arquitectura: manual para arquitectos, ingenieros, arquitectos técnicos, constructores profesionales y estudiantes. Barcelona: Ed. Gustavo Gili

UNIDAD III

VIVIENDAS URBANAS 1

.Logro de aprendizaje: Desarrolla el diseño de una vivienda en un contexto urbano ligado al entorno del estudiante; a partir de una programación básica, la normatividad básica del RNE y los criterios de emplazamiento - posicionamiento, demostrando una adecuada relación con el contexto, calidad espacial y la aplicación correcta de principios organizativos ordenadores.

| SEMANA | Contenido Temático | Sesiones de Aprendizaje | Recursos | Tipo de Sesión | Evidencias de Aprendizaje |
|---|---|--|---|----------------|--|
| Semana N°9: 1/06/2026 5/06/2026 | Anteproyecto, normatividad vigente, zonificación, programación, áreas, estudio de circulación y recorridos. | Avance de anteproyecto del tema asignado, normatividad vigente Estudio de zonificación, programación, áreas, estudio de circulación y recorridos. | Proyecto arquitectónico: Elementos gráficos y (apuntes, planos, fotos, esquemas) . Normatividad Vigente PPTs Videos | Presencial | PPTs de emplazamiento y posicionamiento, relación con el contexto del anteproyecto |
| Semana N°10: 8/06/2026 12/06/2026 | Anteproyecto del tema asignado, emplazamiento y posicionamiento, relación con el contexto | Avance de anteproyecto del tema asignado, emplazamiento y posicionamiento, relación con el contexto | | Presencial | Bocetos, planos, vistas 3d |
| Semana N°11: 15/06/2026 19/06/2026 | Lo formal y lo funcional de la propuesta, considerando el emplazamiento y posicionamiento, relación con el contexto | . Desarrollo formal y funcional de la propuesta, considerando el emplazamiento y posicionamiento, relación con el contexto | | Presencial | Planos del diseño del anteproyecto |
| Semana N°12: 22/06/2026 26/06/2026 | | | | Presencial | Entrega anteproyecto arquitectónico final, entrega de maqueta y planimetrías. |
| TRABAJO ACADEMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III Presentación de Proyecto arquitectónico 3 Viviendas urbanas | | | | | |

1. Bazant S. (1991) Manual de criterios de diseño urbano. México: Ed Trillas.
2. Biber, P. (2002) Análisis Arquitectónico. Un ensayo de interpretación teórica de la Arquitectura. Lima, Perú
3. Neufert, E. (2013). Arte de proyectar en arquitectura: manual para arquitectos, ingenieros, arquitectos técnicos, constructores profesionales y }estudiantes. Barcelona: Ed. G.Gili.
4. Pearson, D. (1994) Arquitectura Natural. Ed. Integral.

**UNIDAD IV
VIVIENDAS URBANAS 2**

Logro de aprendizaje Desarrolla un proyecto arquitectónico de Vivienda; a partir de un anteproyecto arquitectónico determinado en la unidad 3, considerando en el proceso la matriz espacio funcional y consideraciones

| SEMANA | Contenido Temático | Sesiones de Aprendizaje | Recursos | Tipo de Sesión | Evidencias de Aprendizaje |
|---|--|---|--|-----------------------|--|
| Semana N°13: 29/06/2026 3/07/2026 | Proyecto Arquitectónico, desarrollo formal y funcional de la propuesta considerando el emplazamiento, posicionamiento, la relación con el contexto y criterios estructurales | Avance de proyecto del tema asignado, desarrollo formal y funcional de la propuesta considerando el emplazamiento, posicionamiento, la relación con el contexto y criterios estructurales | Elementos gráficos y de (apuntes, planos, fotos, esquemas) . Normatividad Vigente PPTs Videos | Presencial | Bocetos, planos, vistas 3d |
| Semana N°14: 6/07/2026 10/07/2026 | Proyecto, desarrollo formal y funcional de la propuesta a nivel integral | Avance del Proyecto, desarrollo formal y funcional de la propuesta a nivel integral. | | Presencial | Bocetos, planos, vistas 3d |
| Semana N°15: 13/07/2026 17/07/2026 | proyecto, desarrollo formal y funcional de la propuesta considerando estudio de interiorismo básico. | . Avance del proyecto, desarrollo formal y funcional de la propuesta considerando estudio de interiorismo básico. | | Presencial | Pre entrega de proyecto arquitectónico |
| Semana N°16: 20/07/2026 24/07/2026 | TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° IV Presentación de Proyecto arquitectónico 4 Viviendas urbanas 2 EXAMEN FINAL: (Unidades N° 3 + 4) | | | | |

V. METODOLOGÍA

- **5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje**

Motivar en el alumno la selectividad de lecturas, relacionadas con la temática propuesta en cada unidad programática. Lo que constituye un material de trabajo importante para la realización de trabajos en grupo.

Desarrollo de la metodología activa, fomentando el dialogo entre los alumnos para que comprendan y valoren los contenidos programados.

Exposiciones e informes grupales e individuales.

Debates para promover la opinión crítica.

Trabajos de investigación con el análisis de la obra en estudio de expertos

- **5.2 Estrategias centradas en la enseñanza**

La realización de las dinámicas intergrupales.

- Clases modelos e historicismo, aplicados en obras.

- Búsqueda de información de parte del estudiante.

- Manejo de textos relacionado a la materia y aplicados a la carrera,

- Trabajos prácticos y modelos a escala

- **5.3 Línea de investigación según Programa de Estudios**

Construcción Sostenible y sostenibilidad Ambiental

- **5.4 Acciones vinculadas al Aprendizaje en Servicio- AeS (RSU)**

Procesos de aprendizaje con enfoque al servicio de la comunidad con proyectos relacionados, articulados dónde los estudiantes trabajan sobre necesidades reales del entorno con la finalidad de mejora (Responsabilidad Social Universitaria)

VI. EVALUACIÓN

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 01 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.

- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”.
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA EVALUACIÓN | PORCENTAJE |
|--------------|--------|-------------------------|-------------|
| 01 | EP | EXAMEN PARCIAL | 30% |
| 02 | EF | EXAMEN FINAL | 30% |
| 03 | TA | TRABAJOS ACADÉMICOS | 40% |
| TOTAL | | | 100% |

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP * 30\% + EF * 30\% + TA * 40\%}{100}$$

VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

7.1 BÁSICAS

1. Bazant S. (1991) Manual de criterios de diseño urbano. México: Ed Trillas.
2. Biber, P. (2002) Análisis Arquitectónico. Un ensayo de interpretación teórica de la Arquitectura. Lima, Perú.
3. Bueno. (1992) El gran libro de la casa sana. Barcelona: Ed. Martínez Roca.
4. Camous, R y Watson, D. (2001) El hábitat bioclimático: De la concepción a la construcción. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.

5. Lamure C. (1980) Adaptación de la vivienda a la vida familiar. Barcelona: Ed. Editores técnicos asociados. SA.
6. Neufert. (1995) Arte de Proyectar en arquitectura. Barcelona: Edt. Gustavo Gili.
7. Pearson. (1994) Arquitectura Natural. Ed. Integral.

7.2 Complementarias

Arquitectura Bioclimática como parte fundamental para el ahorro de energía en edificaciones

<https://rd.udb.edu.sv/items/59a1b335-123e-4bb5-bddc-a98b40b66345>

Análisis de la adaptabilidad de los criterios de diseño para una arquitectura resiliente y sostenible

<https://riunet.upv.es/handle/10251/167149>

Lima, 02 de Abril del 2026



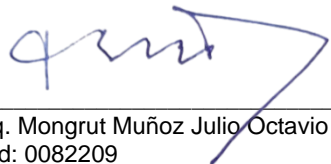
Mtro. Salas Salcedo Luis Enrique
Cod: 0092079
lsalas@unfv.edu.pe



Dr. Carvalho Munar Carlos Paul
Cod: 80471
ccarvalho@unfv.edu.pe



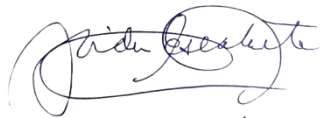
Dr. Paz Fernandez Rodolfo Jesus
Cod: 0077098
rpaz@unfv.edu.pe



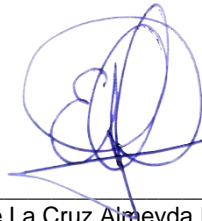
Arq. Mongrut Muñoz Julio Octavio
Cod: 0082209
jmongrut@unfv.edu.pe



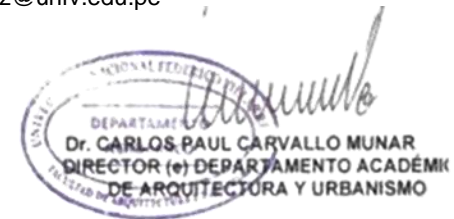
Dra. Gonzales Diaz Rina Maritza
Cod: 2013163
rgonzalesd@unfv.edu.pe



Mtra. Escalante Manrique Frída Alicia Hortencia
Cod: 0080147
fescalante@unfv.edu.pe



Mtro. De La Cruz Almeyda Eduardo
Cod: 94068
edelacruz@unfv.edu.pe



Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADEMICO
daau.fau@unfv.edu.pe