



SÍLABO

ASIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO

CÓDIGO: 100763

I. DATOS GENERALES

1.1 Departamento Académico	: Arquitectura
1.2 Escuela Profesional	: Arquitectura
1.3 Programa de Estudios	: Arquitectura
1.4 Plan de estudios	: 2019
1.5 Ciclo de estudios	: I
1.6 Créditos	: 04
1.7 Requisitos	: Ninguno
1.8 Modalidad	: Presencial
1.9 Semestre académico	: I
1.10 Duración	: 16 semanas
1.11 Horas semanales	: 00 horas de teoría 04 horas de práctica
1.12 Horario	: Miércoles 8:50 – 12:10h / Martes 8:50 – 12:10h, Martes 13:00 – 16:20h / Viernes 13:50 – 17:10h
1.13 Inicio de clases	: 06 abril 2026
1.14 Término de clases	: 25 julio 2026
1.15 Docente coordinador	: Mtro. Félix David Ávila Arguedas
1.16 Docente de la asignatura	: Mtra. María Del Carmen Delgado Rangel (mdelgador@unfv.edu.pe), Arq. Iván Pastor Macha Valverde (imacha@unfv.edu.pe) / Dr. José Luis Vera Caparachín (jverac@unfv.edu.pe), Félix David Ávila Arguedas (favila@unfv.edu.pe) / Mtra. Karim Chávez Salas (kchavez@unfv.edu.pe)

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de estudios específicos, es de naturaleza práctica; tiene el propósito de desarrollar en el estudiante las habilidades en el manejo de instrumentos de dibujo para la correcta representación bidimensional y tridimensional de objetos de acuerdo con técnicas estandarizadas.

III. COMPETENCIA

- **C1:** Identifica y utiliza correctamente los instrumentos de precisión, para el trazado de diferentes dibujos, por medio del entrenamiento en el uso correcto de la muñeca y correcta posición de su cuerpo en el Tablero de Dibujo; para el trazo con lápiz y tinta en la elaboración de sus láminas con creatividad y eficiencia.
- **C2:** Identifica y gráfica, con el uso de los instrumentos de precisión: enlaces y construcciones geométricas; mediante diferentes dibujos con el uso correcto de los instrumentos empleando la técnica de lápiz y de tinta para elaborar sus láminas con creatividad y eficiencia.
- **C3:** Grafica ejercicios demostrando el dominio tridimensional del objeto, para su adecuada y correcta representación bidimensional, usando criterios de valoración lineal, exactitud en los trazos y desarrollo geométrico adecuado, usando la simbología gráfica en la elaboración de sus láminas con eficiencia y creatividad
- **C4:** Demuestra el dominio de la representación bidimensional mediante la elaboración de planos arquitectónicos con el adecuado y correcto uso de la simbología gráfica y la normatividad nacional e internacional correspondiente. Grafica los cortes y elevación del plano y complementa la representación utilizando las herramientas de ambientación, mobiliario y color, para una correcta representación. De sus láminas

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE APRENDIZAJE I

SEMANA	CONTENIDO TEMATICO	SESIONES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIPO DE SESION	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Semana N°1: 6/04/2026 10/04/2026	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización del silabo - Exposiciones los temas del curso - El dibujo y su importancia 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del contenido del curso - Definición y finalidad del curso con respecto a la carrera profesional, - Distinguir los tipos de trabajos prácticos a elaborarse durante el curso, - Concepto de los materiales que se usarán, así como la utilidad de los instrumentos para el dibujo técnico. - Exposición del tipo de formato de lámina a utilizar. - Explicación del horario, la evaluación a utilizar y la metodología del curso. 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT del dibujo - Láminas guías - Láminas modelos 	Presencial	Prueba de ingreso
Semana N°2: 13/04/2026 17/04/2026	<ul style="list-style-type: none"> - El Trazo a mano alzada - La Técnica del uso del lápiz - El trazo a mano alzada - La Rotulación 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de los Instrumentos y materiales - Exposición de la técnica de trazos, rectos, curvos y mixtos a mano alzada - La importancia de las líneas de construcción – auxiliares- apoyo - Desarrolla trazos, letras y números a lápiz. Todo el alfabeto y números del 0 al 9 - Normalización de letras, números trazado de líneas curvas con instrumentos, dibujos ortogonales y vistas fundamentales 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT del dibujo - Láminas guías - Láminas modelos 	Presencial	Láminas de trazos a mano alzada
Semana N°3: 20/04/2026 24/04/2026	<ul style="list-style-type: none"> - El Trazo con instrumentos - El Trazo de líneas rectas, inclinadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Trazar a mano y con apoyo de instrumentos - líneas rectas, inclinadas, curvas, mixtas y tonalidades. - Reconoce el trazo de ángulos con instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT del dibujo - Láminas guías - Láminas modelos 	Presencial	Láminas de trazos con instrumentos
Semana N°4: 27/04/2026 1/05/2026	<ul style="list-style-type: none"> - El Trazo con compas - El Trazo de arcos y figuras 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría del trazo con compas - Tipis y usos de los compas - Traza de arcos y figuras m lo importante de la tangencia 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT del dibujo - Láminas guías - Láminas modelos 	Presencial	Láminas de trazos con compas
Semana N°5: 4/05/2026 8/05/2026	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de unidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Los trazos a mano alzada y con el uso de instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina guía 	Presencial	Láminas de trazos

UNIDAD DE APRENDIZAJE II

SEMANA	CONTENIDO TEMATICO	SESIONES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIPO DE SESION	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Semana N°6: 11/05/2026 15/05/2026	- El tono y la textura - El apunte	- La expresión del trazo, - El tono, y la textura - El tono y textura, uso en la representación - La luz, incidencia en el objeto, genera los planos iluminados y no iluminados - El croquis y el apunte - técnica para la elaboración de un apunte - Aplicaciones del apunte utilizando edificios emblemáticos de la arquitectura.	- PPT del dibujo - Láminas guías - Láminas modelos	Presencial	Láminas de texturas y apunte
Semana N°7: 18/05/2026 22/05/2026	- El Trazo de Construcción con instrumentos	- La técnica de trazo con instrumentos - El uso de la regla "T" y las escuadras - El trazo, con instrumentos, utilizando líneas auxiliares. - El trazo en diversas orientaciones - La técnica del trazo a tinta. - Nociones de Geometría. - El trazo en construcciones geométricas	- PPT del dibujo - Láminas guías - Láminas modelos	Presencial	Láminas de trazos a mano alzada
Semana N°8: 25/05/2026 29/05/2026	- El Trazo de figuras geométricas con	- El trazo aplicado a uniones y enlaces - Enlaces entre rectas con curvas - Enlaces entre curvas con curvas	- PPT del dibujo - Láminas guías - Láminas modelos	Presencial	Láminas de trazos con instrumentos
Semana N°9: 1/06/2026 5/06/2026	- Evaluación de unidad	- Los trazos la expresión de la textura - Aplicación de las construcciones	- Lámina guía	Presencial	Láminas de trazos

UNIDAD DE APRENDIZAJE IIII

SEMANA	CONTENIDO TEMATICO	SESIONES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIPO DE SESION	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Semana N°10: 8/06/2026 12/06/2026	<ul style="list-style-type: none"> - Construcciones Geométricas - Solidus texturados - Las Proyecciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de construcciones geométricas - Las proyecciones para interpretar y dibujar las tres dimensiones de un objeto mediante un papel el cual solamente tiene dos - Las proyecciones en axonometría - Tipos de proyecciones - Proyecciones principales de un sólido. - Proyección Ortogonal. - Planos Principales de proyección en los sistemas normalizados de proyección. - Solución de problemas de vistas principales de sólido 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT del dibujo - Láminas guías - Láminas modelos 	Presencial	Láminas de trazos con compas
Semana N°11: 15/06/2026 19/06/2026	<ul style="list-style-type: none"> - Los elementos arquitectónicos. - El plano de Arquitectura - Plano de planta dibujo y trazo - Plano de corte y elevación. - El anteproyecto y el uso del color 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría de la escala - Escalas utilizadas en la representación arquitectónica. - Grafica objetos e representación bidimensional y tridimensional en varias escalas - Teoría de cotas - Formas de acotar un objeto bidimensional. - Representación de elementos: arquitectónicos, muros, pisos, techos, puertas, ventanas, - Elabora la vista de vista de cortes referidos en los planos de planta, las elevaciones de fachadas y elevaciones posteriores 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT del dibujo - Láminas guías - Láminas modelos 	Presencial	Láminas de trazos a mano alzada
Semana N°12: 22/06/2026 26/06/2026	<ul style="list-style-type: none"> - El Reconoce la importancia del levantamiento de planos arquitectura distribución 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo Grupal levantamiento parcial arquitectónico y elaboración de Croquis Arquitectónico - Desarrollo de plantas de distribución 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT del dibujo - Láminas guías - Láminas modelos 	Presencial	Láminas de trazos con instrumentos
Semana N°13: 29/06/2026 3/07/2026	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de unidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Los trazos con instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina guía 	Presencial	Láminas de trazos

UNIDAD DE APRENDIZAJE IV

SEMANA	CONTENIDO TEMATICO	SESIONES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIPO DE SESION	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Semana N°14: 6/07/2026 10/07/2026	El trazo de planos de Arquitectura, Reconoce el dibujo y el trazo de un plano de planta y/o de distribución Reconoce el uso del color en la presentación	Elabora la vista de planta de los planos arquitectónicos. Acotados, amoblados, y ambientados	<ul style="list-style-type: none"> - PPT del dibujo - Láminas guías - Láminas modelos 	Presencial	Láminas de trazos con compas
Semana N°15: 13/07/2026 17/07/2026	El trazo plano de Arquitectura, Reconoce el dibujo y trazo del corte arquitectónico - Reconoce la gráfica y lectura, uso del color en la presentación del corte	- Elabora la Acotados, amoblados, y ambientados	<ul style="list-style-type: none"> - PPT del dibujo - Láminas guías - Láminas modelos 	Presencial	Láminas de trazos a mano alzada
Semana N°16: 20/07/2026 24/07/2026	- Evaluación de unidad	- Los trazos con instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - PPT del dibujo - Láminas guías - Láminas modelos 	Presencial	Láminas de trazos con instrumentos

VI. EVALUACIÓN

- De acuerdo con el COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en el referido documento en su artículo 16°, señala: Los exámenes escritos son calificados por los docentes responsables de la asignatura y entregados a los estudiantes. Las actas se entregarán a la Dirección de la Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados.
- Asimismo, el artículo 36° menciona: La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria; el control corresponde a los docentes de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el docente, informar oportunamente al Director de Escuela.
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	ETA	EVALUACIONES +TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

- La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP * 30\% + EF * 30\% + TA * 40\%}{100}$$

- EP = De acuerdo con la naturaleza de la asignatura.
- EF = De acuerdo con la naturaleza de la asignatura.
- E. TA = Es el promedio de las evaluaciones de las competencias adquiridas más los trabajos académicos que serán consignadas conforme al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:
 - a) Evaluaciones calificadas.
 - b) Informes de prácticas de campo.
 - d) Trabajos monográficos.

- e) Investigaciones bibliográficas.
- f) Participación en trabajos de investigación dirigidos por profesores de la asignatura.
- i) Otros que se crea conveniente de acuerdo con la naturaleza de la asignatura.

VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

7.1 Básica

- Ching, Francis D K (2012): Dibujo y proyecto, Editorial G.G. 2da edición
- Ching, Francis D K (2012) Manual de dibujo arquitectónico, Editorial G.G. 2da edición ampliada
- Kyrby, William (1979). El dibujo como instrumento arquitectónico, Editorial Trillas, ISBN,
- French, Thomas (2003), Dibujo Técnico. Giesecke, et al., Manual del dibujo técnico.
- Helmut JACOBY (2006).; El dibujo de los arquitectos; Ed. Gustavo Gili; Barcelona, 1971.
- Warren J. Luzadder, (2008), Fundamentos de Dibujo en Ingeniería, México.
- Minor Clyde Hawk, (1992) Schaum series, McGraw-Hill Book Company, USA.
- Clifford M. (2002), Manual de Dibujo Técnico. Editorial Limusa, México.
- Cenzano, Vicente y otros, (2004) Nuevo Manual de Industrias Alimentarias/ Amv ediciones, Madrid

7.2 Complementa

- Carlos Ruiz Brussain Dibujar para diseñar
<http://disseny.recursos.uoc.edu/sites/2016/09>
- 35 libros De Dibujo en PDF, Dibujo técnico I, Autor: Jorge Alberto Estrada Álvarez, Armida Llamas Estrada, Hilarión Francisco Santana de Armas y Laura Santana Lápiz
<https://infolibros.org>

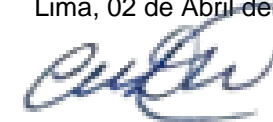
Lima, 02 de Abril del 2026



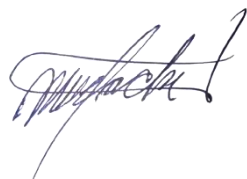
Mtra. Chávez Salas Karim
 Cod: 2005014
 kchavez@unfv.edu.pe



Mtro. Avila Arguedas Félix David
 Cod: 0086264
 favila@unfv.edu.pe



Mtra. Delgado Rangel María Del Carmen
 Cod: 0089005
 mdlgador@unfv.edu.pe



Arq. Macha Valverde Iván Pastor
 Cod: 0087085
 imacha@unfv.edu.pe



Dr. Vera Caparachin José Luis
 Cod: 0097209
 jverac@unfv.edu.pe



Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADÉMICO
 daau.fau@unfv.edu.pe