



SÍLABO

ASIGNATURA: ARQUITECTURA INTERIOR I

CÓDIGO: 100814

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	: Arquitectura y Urbanismo
1.2	Escuela Profesional	: Arquitectura
1.3	Programa de estudios	: Arquitectura
1.4	Plan de estudios	: 2019
1.5	Ciclo de Estudios	: V
1.6	Créditos	: 02
1.7	Requisitos	: Diseño Arquitectónico II + Expresión Arquitectónica Manual.
1.8	Modalidad	: Presencial
1.9	Semestre Académico	: I
1.10	Duración	: 16 semanas
1.11	Horas semanales	: Horas de teoría 01 Horas de práctica 02
1.12	Horario	: Miérc 13:50 – 16:20h / Miérc 16:30 – 19:00h
1.13	Inicio de clases	: 06 abril 2026
1.14	Termino de clases	: 25 julio 2026
1.15	Docente coordinador	: Mtra. Chávez Salas Karim
1.16	Docente de la asignatura	: Mtra. Padilla García Felicita Mercedes (fpadilla@unfv.edu.pe) /

II. SUMILLA

La asignatura pertenece al área curricular de estudios de especialidad, es práctica y tiene el propósito de diseñar la habilitación y ambientación de espacios ya construidos, dotándolos de una identificación espacial y funcional.

La Tarea Académica exigida al estudiante es producción de bocetos, planimetría, detalles y maquetas.

III. COMPETENCIA

Evaluar, analizar, diagnosticar, configurar, modificar y adecuar espacios existentes, a partir de las herramientas de la creatividad comprendiendo las demandas de la necesidad del usuario, los materiales constructivos y la antropometría, como consecuencia de un proceso de observación, análisis, representación y fabricación en los interiores de las edificaciones.

El producto final es la elaboración de láminas y maquetas de espacios existentes, habilitados y ambientados de acuerdo con la necesidad del cliente con el empleo de la tecnología y conociendo las innovaciones que ofrece el mercado.

- a. Conoce los principios de la Arquitectura de Interiores.
- b. Conceptúa el espacio interior.
- c. Aplica proceso del diseño.
- d. Identifica materiales.

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I

Evolución de la arquitectura de interior y las teorías del espacio.

SEMANA	CONTENIDO TEMÁTICO	SESIONES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIPO DE SESIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Semana N°1: 6/04/2026 10/04/2026	PRESENTACIÓN DE SILABO. Contenido del curso. Normas de asistencia y conducta. Bibliografía. CONOCIMIENTOS y SABERES PREVIOS Conocimientos a utilizar desde la Arquitectura al Diseño Interior.	-Expone el silabo: contenidos, el logro de competencias del nivel. -Obras de diseño de interiorismo. -Expone principios de conceptualización en espacios interiores.	Diapositivas. Lecturas.	Presencial	Prueba de entrada.
Semana N°2: 13/04/2026 17/04/2026	DISEÑO INTERIOR ¿Qué es Diseño Interior? ¿Qué es Arquitectura Interior? Uso de la Creatividad en el diseño.	-Expone principios de ordenadores y organizadores gráficos a utilizar en el análisis del Proyecto. -Expone principios de representación Arquitectónica manual- de bocetos, esquemas, apuntes y otros.		Presencial	Trabajos académicos y proyectos. Uso de Portafolio.
Semana N°3: 20/04/2026 24/04/2026	PRINCIPIOS ORDENADORES DEL DISEÑO INTERIOR Repaso secuencias espaciales. ▪ Espacio-Forma-Función. ▪ Escala-Proporción-Espacialidad. ▪ Ritmo-Continuidad-Seguridad. ▪ Tendencias en el Diseño Interior. ANÁLISIS DE CASOS. Análisis de un proyecto de diseño interior terminado. Uso de terminología.	-Expone principios de sistemas estructurales y constructivos de bocetos, esquemas, apuntes y otros.		Presencial	Elaboración de monografías y láminas.
Semana N°4: 27/04/2026 1/05/2026	PRIMERA EVALUACIÓN: Investigación y exposición.				Panel resumen con diagramación. Exposición. Trabajo grupal.

UNIDAD II					
Consideraciones sobre espacio, forma, ergonomía y antropometría.					
SEMANA	CONTENIDO TEMÁTICO	SESIONES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIPO DE SESIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Semana N°5: 4/05/2026 8/05/2026	DISEÑO DE ESPACIO INTERIOR. Aplicado a espacio contenedor. Ideas conceptuales iniciales. Loft ideal con espacios para descansar, recreación, asear y alimentarse, en área ocupada de 30.00 a 40.00 m ² . CRÍTICA Avance del proceso.	Determina al usuario, gustos y preferencias.	Cuestionarios, encuestas. Collage de materiales.	Presencial	Elabora 'brief' del usuario.
Semana N°6: 11/05/2026 15/05/2026		Expone sus inquietudes y consultas al docente. Realiza el proceso de conceptualización.		Presencial	Control y seguimiento a la elaboración de la propuesta.
Semana N°7: 18/05/2026 22/05/2026		Elaboración de propuesta de diseño interior. Organización y distribución según análisis e información.		Presencial	
Semana N°8: 25/05/2026 29/05/2026	TRABAJO ACADÉMICO: Conceptualización e identidad. 'BRIEF' y 'MOODBOARD'.				Presenta Panel de conceptualización. Exposición. Trabajo individual.
UNIDAD III					
Fundamentos y principios del diseño interior. Percepción espacial.					
SEMANA	CONTENIDO TEMÁTICO	SESIONES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIPO DE SESIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Semana N°9: 1/06/2026 5/06/2026	DISEÑO DE ESPACIO INTERIOR Composición, Delimitación, Organización. PROCESO DE DISEÑO Zonificación. Distribución, circulación, flujos, distribución espacial, cortes a tinta y a colores Avance del proceso	Avance del proceso, programación de unidad espacio funcional. Revisar normatividad vigente.	Planos a colores, imágenes. Opción digitalizada.	Presencial	Plano de distribución en blanco y negro, escala 1/50
Semana N°10: 8/06/2026 12/06/2026		Elaborar fichas antropométricas, esquema cromático, Selección de materiales; innovación de recursos.		Presencial	Plano a color con diseño de pisos, mobiliarios, apuntes, acabados de paredes.
Semana N°11: 15/06/2026 19/06/2026		Presencial		Control y seguimiento de la elaboración de la propuesta.	
Semana N°12: 22/06/2026 26/06/2026	TRABAJO ACADÉMICO: Planos de distribución arquitectónica, planos de acabados de pisos y paredes.				Entrega planimetría, bocetos 3d y apuntes a mano.

UNIDAD IV Imagen, representación, ambientación, identidad					
SEMANA	CONTENIDO TEMÁTICO	SESIONES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIPO DE SESIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Semana N°13: 29/06/2026 3/07/2026	Elaboración de propuesta de diseño interior. Definición de detalles, materiales; elaboración de Presupuesto	Avance del Proyecto. Desarrolla espacios según requerimientos del usuario.	Planos en blanco y negro, a colores, apuntes, vistas digitales. Videos.	Presencial	Control y seguimiento calificado a la elaboración de la propuesta. Bocetos, planos, vistas 3d
Semana N°14: 6/07/2026 10/07/2026	Desarrollo de la propuesta de diseño interior.	Avance del Proyecto Evidencia sistematización y creatividad en el tema tratado.		Presencial	Control y seguimiento calificado a la elaboración de la propuesta. Bocetos, planos, vistas 3d
Semana N°15: 13/07/2026 17/07/2026		Logra composición interior en función de la necesidad y preferencias del usuario. Aplica criterios técnicos.		Presencial	Pre entrega con propuesta de elementos decorativos e iluminación; fichas técnicas.
Semana N°16: 20/07/2026 24/07/2026	TRABAJO ACADÉMICO: Propuesta de Loft. Portafolio y maqueta.				Entrega de portafolio, vistas interiores, maqueta y panel resumen. Propuesta individual.

V. METODOLOGÍA

5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

- Mediante clases teóricas se exponen los conceptos básicos, planteándose trabajos en planimetría y volumetría que serán desarrollados por los alumnos con apoyo conceptual y analítico de los profesores, se ampliarán los conceptos teóricos con investigación bibliográfica.
- Investigación y análisis para promover la opinión crítica.

5.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- El curso de Arquitectura Interior I se desarrolla sobre la base del diseño pragmático, en base a las necesidades del usuario, apoyado en la creatividad del alumno, a través de los temas propuestos por la cátedra.
- Los trabajos son esencialmente prácticos y se realizan a través de composiciones en planimetría y volumetría (maquetas).
- Se estimula constantemente al alumno para que sea capaz de expresar sus propias ideas y creaciones, orientando el uso de medios y herramientas en el desarrollo de las propuestas.

5.3 Línea de investigación según programa de estudios

Investigación dirigida al conocimiento de las variables que intervienen en la elaboración de propuestas de diseño interior, así como la relación del equipamiento y la tecnología, según características espaciales.

5.4 Acciones vinculadas al aprendizaje en servicio- AeS (RSU)

El estudiante, por medio de la interacción, conoce las aspiraciones del usuario y ello motiva la búsqueda de alternativas de diseño interior, que apliquen a las condiciones socio-económicas, complementando con la responsabilidad con la sostenibilidad.

El ejercicio desarrollado en cada tema induce a promover la actividad profesional del arquitecto y su compromiso con la sociedad.

VI. EVALUACIÓN

- De acuerdo al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS, en su artículo 13°, señala: *“Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 01 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.*
- Asimismo, el artículo 36° menciona: *“La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”.*
- La evaluación de los estudiantes se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

CODIGO	NOMBRE DE LA EVALUACION	PORCENTAJE
EP	EXAMEN PARCIAL	30%
EF	EXAMEN FINAL	30%
TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL		100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP * 30\% + EF * 30\% + TA * 40\%}{100}$$

VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

7.1 Básicas

- Ching, Francis D.K (2012) Diseño de interiores un manual. Barcelona: Editorial Gustavo Gili,
- Panero, Julius (2012) Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Guthrie, Pat (2001) Manual Portátil del diseñador de interiores reglas básicas para el diseño de interiores. México: McGraw Hill
- Neufert, Peter (2013) EL ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA. Barcelona: Gustavo Gili.
- Gibbs, Jenny. (2009). Diseño de interiores. Barcelona: Gustavo Gili.

7.2 Complementarias

- [www. arquitecturaydiseno.es](http://www.arquitecturaydiseno.es)
Sitio español, dirigido al diseño interior.
- [www. revistaad.es/](http://www.revistaad.es/)
Editorial española, dedicada exclusivamente a la publicación de material sobre Arquitectura y Estilo de vida.
- [www. www.archdaily.com/search/projects/categories/interior-design?ad_medium=filters](http://www.archdaily.com/search/projects/categories/interior-design?ad_medium=filters) Buscador de Arquitectura. El enlace dirige a artículos de Arquitectura de Interiores

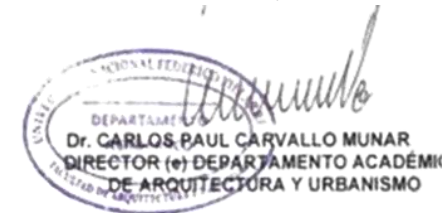


Mtra. Padilla García Felicitia Mercedes
Cod: 2008032
fpadilla@unfv.edu.pe



Arq. Jacobs Gálvez Ana Sofía
Cod: 002019
ajacobs@unfv.edu.pe

Lima, 02 de Abril del 2026



Dr. Carlos Paul Carvalho Munar (e)
DIRECTOR DEPARTAMENTO ACADÉMICO
daau.fau@unfv.edu.pe