

# ANEXO 01



Universidad Nacional  
**Federico Villarreal**

FACULTAD DE



**PSICOLOGÍA**

## SÍLABO

### I. DATOS GENERALES

<b>Experiencia de Aprendizaje</b>	Taller
<b>Nombre de la Experiencia de Aprendizaje</b>	Taller de Expresión Oral
<b>Código</b>	100635
<b>Departamento Académico</b>	Humanidades
<b>Escuela Profesional</b>	Lingüística y Literatura
<b>Nombre de la Carrera</b>	Psicología
<b>Ciclo de Estudio</b>	I
<b>Créditos Académicos</b>	2
<b>Horas del estudiante</b>	4 Horas
<b>Condición</b>	Estudios Generales
<b>Requisitos</b>	Ninguno
<b>Año Académico</b>	2019 I
<b>Docente Coordinador</b>	Mag. Esther María Osorio Castillo
<b>Docentes Responsables</b>	Mag. Esther María Osorio Castillo

### II. SUMILLA

<b>Logro de la experiencia de aprendizaje</b>	Que los estudiantes pierden el temor de hablar en público, expresarse adecuadamente utilizando las dos formas de comunicación la verbal y la no verbal para atraer la atención del público y desarrollar su creatividad produciendo diversos textos y
<b>Competencias generales a las que contribuye la experiencia de aprendizaje</b>	-Se comunica Oralmente -Escribe diversos textos -Gestión de emprendimiento

## ANEXO 01

### III. CONTRIBUCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE A LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS, ESPECÍFICAS O ESPECIALIZADAS:

- Se comunica Oralmente
- Escribe diversos textos
- Gestión de emprendimiento

### IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE I

#### Aprendiendo a vencer el temor Escénico

1.-Logro de la Unidad: Usa con coherencia y propiedad el lenguaje y sus niveles.

2.-Desarrollo de habilidades y actividades:

las Unidades son diferentes a la semana

Semana	HABILIDADES			Actividades
	Cognitivas	Procedimentales	Actitudinales	
1	La comunicación y sus elementos	Analiza la comunicación y conceptualiza los principales elementos de la comunicación.	Valora la importancia del lenguaje, la comunicación y el aprendizaje, demostrando responsabilidad y trabajo cooperativo	Los estudiando dan su opinión dan su opinión acerca del tema mediante lluvia de ideas
2	La Expresión oral, aspectos importantes y formas	Identifica los aspectos importantes que se deben de tener en cuenta en una exposición en un debate	Reconoce la importancia de la comunicación no verbal dentro de la expresión oral	Los estudiantes opinan acerca de un hecho o acontecimiento que se ha dado en nuestro País. La actitud del ex presidente Alán García Pérez.
3	Los vicios del lenguaje	Identifica los diversos vicios del lenguaje que se comete cuando nos expresamos	Reconoce la importancia de la lectura para ampliar nuestro vocabulario	El estudiante narra un anécdota que le ha sucedido
4	El Discurso	Identifica las partes importantes de un discurso	Se interesa por enriquecer su léxico y demostrar creatividad en sus experiencias orales.	Prepara un discurso sobre la pérdida de valores.

3.

### 3.Evaluación del logro

Realiza un discurso sobre la Violencia contra la Mujer.



# ANEXO 01

## UNIDADES DE APRENDIZAJE II

### Desarrollando nuestra creatividad mediante la Redacción.

1.-Logro de la Unidad: Escribe un cuento

2.-Desarrollo de habilidades y actividades:

3.

Semana	HABILIDADES			Actividades
	Cognitivas	Procedimentales	Actitudinales	
1	La correcta utilización de las reglas ortográficas -Palabras que se escriben juntas y separadas -El acento Diacrítico	Analizan aquellas palabras o términos que cumplen doble función dentro de la lengua castellana.	Reconoce la importancia de tener una idea clara de ¿Qué es lo que queremos expresar?	Los estudiantes realizan diversos trabajos donde ponen en práctica lo aprendido
2	Cualidades del lenguaje escrito Conectores lógicos, adecuación coherencia y cohesión	Identifica los diversos conectores lógicos que se pueden utilizar en los diversos textos de acuerdo a su función tomando en cuenta las características que debe tener un texto	Reconoce las propiedades que debe tener un texto para poder ser entendido por el público	Escriben un Guion Teatral
3	Estructura de textos en la Redacción Figuras literarias	Reconoce la importancia de las figuras literarias dentro de un texto con la finalidad de darle mayor realce a lo que deseamos expresar	Valora el aporte de las figuras literarias dentro de la estructura de un texto	Escriben diversas poesías, poemas.
4	El ensayo	Reconoce las partes importantes de un ensayo	Se interesa por conocer las principales características de un ensayo	Escribe un ensayo sobre su profesión

Evaluación del logro Crear un cuento

# ANEXO 01

## UNIDADES DE APRENDIZAJE III

### Descubriendo nuestras habilidades para la actuación.

1.-Logro de la Unidad: Escribe un guion escénico

2.-Desarrollo de habilidades y actividades:

Semana	HABILIDADES			Actividades
	Cognitivas	Procedimentales	Actitudinales	
1	La Oratoria	Identifica las características de un buen orador	Se interesa por incrementar su vocabulario	Los estudiantes preparan un discurso político "Si yo fuera presidente"
2	El Liderazgo	Establece diferencias entre el buen líder y el mal líder	Reconoce las 10 cualidades de un líder.	Realiza un trabajo de investigación acerca del liderazgo
3	El teatro	Identifica las partes del teatro	Se interesa por conocer los elementos del teatro	Los estudiantes realizan una obra teatro
4	Los títeres.	Reconoce la importancia de los títeres dentro de la expresión oral	Reconoce la impostación de voz como elemento principal para trabajar con títeres.	Los estudiantes realizan una pequeña historia con los títeres.

3.- Evaluación del logro

Actúan el guion escénico

# ANEXO 01

## UNIDADES DE APRENDIZAJE IV

### Jugando a elaborar Programa Radial

1.-Logro de la Unidad: Hacer un esquema para un programa radial

2.-Desarrollo de habilidades y actividades:

Semana	HABILIDADES			Actividades
	Cognitivas	Procedimentales	Actitudinales	
1	La Radio	Reconoce la importancia de la radio como medio de comunicación.	Se interesa por estar siempre informado.	Los estudiantes realizan un programa radial
2	Poesías	Reconoce la importancia de las figuras literarias dentro de la poesía.	Se interesa por expresar sus emociones	Los estudiantes realizan un poemario
3	El texto y su importancia	Reconoce las ideas principales de un texto	Reconoce el tipo de texto según la ubicación de la idea principal.	Realiza resúmenes de diversos textos
4	Niveles de Lectura	Reconoce la importancia de cada nivel de lectura	Se interesa por desarrollar cada nivel de lectura.	Los estudiantes analizan diversos textos

3.- Evaluación del logro Los estudiantes conducen un programa radial

#### V. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- Trabajo en grupo
- Desarrollo de sus habilidades creativas
- Exposiciones orales, debates, oratorias.



## ANEXO 01

### VI. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

- Programa de Expresión Oral
- Uso de multimedia
- Diapositivas, pizarra, papelógrafo
- Diccionario
- Separatas del curso,

### VII.- Instrumentos de Evaluación

- 1-Fichas de Cotejo
- 2.-Formatos para la autoevaluación.
- 3.-Formatos para la coevaluación.
- 4.-Formatos para la autoevaluación de las habilidades de las experiencias de aprendizaje del semestre.

### VIII.-EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

N°	UNIDADES DEL APRENDIZAJE	LOGRO	PESO
1	Aprendiendo a vencer el temor Escénico	Realiza un discurso sobre la Violencia contra la Mujer.	30
2	Desarrollando nuestra creatividad mediante la Redacción.	Crear un cuento	20
3	Descubriendo nuestras habilidades para la actuación.	Actuar un Guion Escénico	30
4	Jugando a elaborar un Programa Radial	Conducen un programa Radial	20

## ANEXO 01

### IX.-REFERENCIAS

#### a.- Obligatoria (Está en la Biblioteca de la FAPS)

CÓDIGO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	CIUDAD	AÑO
658.4092/R8	¿Para qué sirve un líder?	Ruiz Moisés	Díaz de Santos	Madrid	2008
158.1/c178/20013	¿Por qué no logro ser asertivo?	Castanyer Olga	Desclée de Brouwer	Bilbao	2001
153.35/F6	Métodos para generar ideas y estimular la creatividad.	Foster Timoty.	Deusto.	Bilbao	2002
153.35/P4	50 juegos para el pensamiento creativo	Phillips Charles	Albatros.	Buenos Aires	2011
R/403/R3	Diccionario de la lengua Española	Real academia Española	Tipográficos de Calpe.	Madrid	1992.
302.3/V4	Dinámica de grupos	Villegas García Graciela.	UIGV	Lima	2006
658.4/M8	El Lenguaje del cuerpo	Murray Kevin	Panamericana	Bogotá	2015
372.41/NI	Estrategias de comprensión lectora y expresión escrita en los textos Narrativos	Navarro Martínez José María	Magisterio del Rio de la Plata.	Buenos Aires:	2008
649.123/S3	Expresión Corporal y Creatividad	Seechovich, Seechovich	Trillas	México	1997
468/G6	Guía Práctica de Redacción ¿Cómo escribir para convencer?	Gonzales Donnell,Luis	Trillas	México	2006
001.56/D1	La comunicación no verbal.	Davis Flora	Alianza.	Madrid	1976
658.4092/D1	La experiencia del liderazgo	Daft Richard	Thomson.	México	2006
302.2344/B8	La Radio en el poder	Bustamante Emilio	Universidad de Lima.	Lima	2012
302.222/G6	Lenguaje Corporal claves de la comunicación no verbal	Gonzales Ramírez, José Francisco	Edimat libros	Madrid	1998
372.41/R4	Lectura Rápida y efectiva técnicas y ejercicios para desarrollarla en 7 días	RHO Eduardo	Alfa omega.	México	2008
658.4091/S3	Liderazgo.	Selman Jim	Prentice Hall.	Buenos Aires	2008
808.5/F6	Manual de expresión oral	Forzán Gómez José Antonio	Limusa.	México:	2010
808/K4	Mientras Escribo	King Stephen	Grupo.	Barcelona	2014
415/66	Redacción eficaz ¿Cómo escribir para convencer?	Gonzales O Donneli,Luís E.	Trillas.	México:	2006
616.891523/C1	Teatro y comunidad Terapéutico	Castro Pozo Tristán	Universidad de Lima	Lima:	1998



## ANEXO 01

### b.-Otras

CÓDIGO	TÍTULO	AUTOR	FACULTAD	CIUDAD	AÑO
LIN 190	Introducción a la oratoria moderna. Comunicación oral	Loprete, Carlos Alberto	Facultad de Humanidades	Lima	1986
CSS 9451(446) 0009480	Comunicación oral efectiva	Verderber, Rudolph F.	Facultad de Ciencias Sociales	México	2002
0010136	Comunicación oral	Eileen Mc Entee Sullivan	Facultad de Ciencias Sociales	México	2005
001.542 M2	Comunicación oral para el liderazgo en el mundo moderno	McEntee de Madero, Eileen	Facultad de Administración	México	1996
2 O-56 0010148	Expresión oral	Grupo Océano	Facultad de Ciencias Sociales	España	2006
372.62 B81 0003101	Expresión oral y escrita	Bratosevich Nicolás	Facultad de Educación	Buenos Aires	1985
LIN 105	La Puntuación correcta	Linares, Mario	Facultad de Humanidades	España	1974
302.2224244 C86	Manual de comunicación oral y escrita X	Castillo Valeriano ,María del Rosario	Facultad de Ciencias Sociales	Universidad Ricardo Palma,	2004
460/ M6/Ej. 1	La imaginación escrita: manual de técnicas de redacción expresiva	Marco García Falcón y otro	Facultad de Ciencias Financieras y Contables	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas	2017
400/ F3	Lenguaje y Redacción	Fernández Meléndez Walter	Facultad de Administración	San Marcos,	2010
410/ T3	Lectura y redacción	Tejada Rodríguez, Enrique	Facultad de Ciencias Económicas	México	2015
LIT O	Idea del teatro	ORTEGA Y GASSET, José	Facultad de Humanidades	Madrid	1977
842.9C22 0003003	Teatro	Camus, Albert	Facultad de Humanidades	Buenos Aires	1970
791.37 C36	De la creación, al guion. Arte y técnica de escribir para cine y televisión	Comparato, Doc	Facultad de Ciencias Sociales	Buenos Aires	2010
0010036	Como convertir un buen guion en un guion excelente	Segger Linda	Facultad de Ciencias Sociales	España	2004
070.194 D4	La Radio, el despertar del gigante	Anda Y Ramos, Francisco	Facultad de Ciencias Sociales	México	2003



## ANEXO 01

791.44 R7	Creación de programas de radio X	Rodero, Emma	Facultad de Ciencias Sociales	de Madrid	2011
302.2308 C93 0009881	Cultura de masas y cultura popular en la radio	Alfaro, Rosa M.	Facultad de Ciencias Sociales	de Perú	1990
	Guionismo para radio, televisión y nuevos medios X /	Hilliard, Robert L.		México,	2000
302.2344 C64	Lenguajes de la radio X /	Cohen, Daniel	Facultad de Ciencias Sociales	de Córdoba	2010
0014828	El Mundo de la radio y la televisión	Segado del Olmo, Antonio	Facultad de Humanidades	Barcelona	1976

### c.- Recursos Web

1.- Tesis de expresión oral preescolar

<http://pequelandia.org/cuentos/clasicos/ratita/>

2.- Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42nespecial/art05.pdf>

3.- Importancia de la comunicación Oral efectiva.

<https://www.elsevier.es/es-revista-cirugia-espanola-36-articulo-importancia-comunicacion-oral-efectiva-presentacion-13107230>

Lima, 22 de abril de 2019



**DR. JULIO INGA ARANDA**

Diretor del Departamento Académico de Psicología

**MAG. ESTHER OSORIO CASTILLO**

DOCENTE