



## SÍLABO

**ASIGNATURA: VISION CRITICA DEL PERÚ**

**CÓDIGO: 4L0041**

### I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Gestión Empresarial
1.2	Escuela Profesional	:	Administración de Turismo y Negocios Internacionales
1.3	Carrera Profesional	:	Administración de Turismo
1.4	Ciclo de estudios	:	I
1.5	Créditos	:	03
1.6	Duración	:	17 semanas
1.7	Horas semanales	:	03
	1.7.1 Horas de teoría	:	03
	1.7.2 Horas de práctica	:	00
1.8	Plan de estudios	:	2010
1.9	Inicio de clases	:	16 de Abril 2018
1.10	Finalización de clases	:	11 de Agosto 2018
1.11	Requisito	:	Ninguno
1.12	Docente	:	Mg. Sixto Orlando Lozano Mayta
1.13	Semestre Académico	:	2018 - I

### II. SUMILLA

Comprende las siguientes unidades: 1) Evolución de los sistemas económicos del mundo y del Perú. 2) La descentralización y regionalización. 3) La gobernabilidad e identidad nacional. 4) Ecología, desarrollo sustentable y discusión nacional.

### **III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA**

La asignatura es de formación básica, teórica y vivencial. El estudiante identificará y relacionará las diferentes sociedades y civilizaciones desarrolladas desde la época primitiva hasta la globalización a través de la línea de tiempo. Asimismo el estudiante debatirá, analizará e interpretará el desarrollo de la descentralización, regionalización y la identidad de cada provincia y región. Los estudiantes adquieren conocimientos que les permita valorar los aportes, hechos más resaltantes de la evolución histórica del Perú.

### **IV. CAPACIDADES**

- Capacidad 1:  
Conoce y explica la evolución histórica del desarrollo de la cultura y los consiguientes conocimientos que servirá para la visita guiada a la segunda civilización más antigua de la historia denominada “CARAL”.
- Capacidad 2:  
Expone y relaciona los conceptos y atribuciones del gobierno central, con respecto a la descentralización y regionalización, la que está reforzada con visitas a la región Junin, Provincia Chanchamayo.
- Capacidad 3:  
Reconoce y precisa los derechos de los ciudadanos y los combina con los orígenes y evolución de los partidos políticos y la importancia del concepto de gobernabilidad.
- Capacidad 4:  
Analiza e interpreta la historia e identidad nacional peruana, su diversidad cultural en el devenir del tiempo y su diversidad cultural a través de su naturaleza en su real contexto y proceso.

## V. PROGRAMACION DE CONTENIDOS

<b>UNIDAD I</b>					
<b>EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS ECONÓMICOS DEL MUNDO Y DEL PERU Y LA GLOBALIZACION</b>					
<b>CAPACIDAD 1: Conoce y explica la evolución histórica del desarrollo de la cultura y los consiguientes conocimientos que servirá para la visita guiada a la segunda civilización más antigua de la historia denominada “CARAL”.</b>					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACION</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 1 16 Abril – 21 Abril</b>	Evolución de los sistemas económicos del mundo.	Se va a identificar los hechos históricos de los sistemas históricos universal.	El alumno asume una actitud de entendimiento, de apreciación, de comparación y reconocimiento de su propia realidad, asumiendo críticas positivas, frente al desarrollo de los procesos históricos.	- Exposición - Diálogo - Trabajo de investigación	03
<b>Semana N° 2 23 Abril – 28 Abril</b>	Proceso histórico de la cultura pre-inca. El imperio incaico	Establecer criterios y diferenciar con los hechos históricos universales a través de la línea de tiempo.		- Exposiciones - Intervención oral	03
<b>Semana N° 3 30 Abril – 05 Mayo</b>	Proceso de la globalización. Economía globalizada	Reconoce los conocimientos para establecer su propio criterio.		- Dinámica grupal - Exposición dialogada	03
<b>Semana N° 4 07 Mayo – 12 Mayo</b>	La globalización en el Perú	Identificar la realidad de la economía globalizada del país.		- Exposición dialogada - Intervención oral - Visita guiada zona arqueológica Caral	02
<b>PRIMERA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD I</b>					01
<b>Referencias Bibliográficas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quiroz Ch, Francisco (2003)</li> <li>- Orrelo, Juan Luis (2003)</li> <li>- Balay, Esteban (1990)</li> <li>- Sánchez, Luis Alberto (1973)</li> <li>- De Soto, Hernando (2000)</li> <li>- Beck Ubrick (2002)</li> <li>- Urriola, Rafael (2001)</li> <li>- Basadre, Jorge (1999)</li> <li>- Deustua Pimentel, Carlos (1999)</li> <li>- Haya de la Torre, V.R. (1978)</li> </ul>					

**UNIDAD II**  
**LA DESCENTRALIZACIÓN Y EL PROCESO DE LA REGIONALIZACIÓN**

**CAPACIDAD 2. Expone y relaciona los conceptos y atribuciones del gobierno central, con respecto a la descentralización y regionalización, la que está reforzada con visitas a la región Junin, Provincia Chaveloruz.**

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACION</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 5</b> <b>14 Mayo – 19 Mayo</b>	Estructura del Estado. Gobierno Central	Conocerá detalladamente los diversos poderes del Estado.	El alumno será capaz de entender la organización del Estado, gobierno central, la que está unido a la descentralización y regionalización. Y será capaz de juzgar el proceso de la descentralización y regionalización.	- Exposición - Diálogo - Trabajo de investigación	03
<b>Semana N° 6</b> <b>21 Mayo – 26 Mayo</b>	La descentralización, objetivos y sus formas	Conocerá las funciones y atribuciones de los órganos descentralizados.		- Exposiciones - Trabajo grupal	03
<b>Semana N° 7</b> <b>28 Mayo – 02 Junio</b>	La regionalización, normas legales. Conceptualización.	Mezclará la relación entre la descentralización y la regionalización.		- Exposición - Intervención oral	03
<b>Semana N° 8</b> <b>04 Junio – 09 Junio</b>	Gobierno Regional, concepto, gestión y organización	Identificará el objetivo de un gobierno regional y su importancia.		- Exposición dialogada - Intervención oral - Visita guiada a la Región Junin Provincia de Chanchamayo	02
<b>EXAMEN PARCIAL: EVALUACION CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I y II</b>					01

**Referencias Bibliográficas:**

- Ley Marco de la Descentralización N° 26922
- Constitución Política del Perú (1993)
- Mercado C. Fausto (2002)
- Arce R. Fernández (2002)

**UNIDAD III**

**DERECHOS HUMANOS Y LA GOBERNALIDAD – PARTIDOS POLITICOS**

**CAPACIDAD 3. Reconoce y precisa los derechos de los ciudadanos y los combina con los orígenes y evolución de los partidos políticos y la importancia del concepto de gobernabilidad**

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACION</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 9 11 Junio – 16 Junio</b>	Evolución histórica de los derechos humanos. Justicia y Derecho	Conocer y diferenciar los derechos del ciudadano.	El alumno compartirá y promoverá la importancia de los derechos del ciudadano, el cual cambiará su actitud haciéndose respetar.	- Intervención oral - Casos prácticos	03
<b>Semana N° 10 18 Junio – 23 Junio</b>	La ciudadanía y los derechos humanos sociales y económicos	Compartir los derechos sociales, económicos y políticos de acuerdo a la Constitución.		- Exposición - Dinámica grupal	03
<b>Semana N° 11 25 Junio – 30 Junio</b>	La gobernabilidad. Conceptualización. Instituciones.	Localiza y analiza los diferentes partidos políticos.		- Trabajo de investigación - Intervención oral	03
<b>Semana N° 12 02 Julio – 07 Julio</b>	Gobernabilidad y desarrollo de partidos políticos. Sistemas de partidos.	Conocer la importancia de la gobernabilidad.		- Exposición dialogada - Intervención oral	02
<b>SEGUNDA EVALUACION CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD III</b>					01

**Referencias Bibliográficas:**

- Constitución Política del Perú (1993)
- Asociación para las Naciones Unidas (2000)
- Derechos Humanos RIGHTS (2004)
- Hewitt Novoa Ezequiel (2000)
- Nuñez, Germán (1995)
- Haya de la Torre, V.R. (1971)

**UNIDAD IV**

**IDENTIDAD NACIONAL – ECOLOGIA – DESARROLLO SOSTENIBLE Y DIVERSIDAD CULTURAL**

**CAPACIDAD 4. Analiza e interpreta la historia e identidad nacional peruana, su diversidad cultural en el devenir del tiempo y su diversidad cultural a través de su naturaleza en su real contexto y proceso.**

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACION</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 13 09 Julio – 14 Julio</b>	Historia e identidad nacional. Conceptualización	Diferencia y analiza las diferentes identidades	Asume una actitud de reconocer y valorar el espacio de los orígenes de sus antepasados. Asimismo ampara las diferentes identidades de cada región. Tiende a elevar su autoestima.	- Exposición - Trabajo de investigación	03
<b>Semana N° 14 16 Julio – 21 Julio</b>	Identidad nacional en el Perú. Continuo proceso.	Identifica las diversas identidades en costa, sierra selva		- Dinámica grupal - Intervención oral	03
<b>Semana N° 15 23 Julio – 27 Julio</b>	Ecología y Desarrollo. Sostenibilidad y Políticas	Analiza los diferentes factores de cada región		- Trabajo de investigación - Intervención oral	03
<b>Semana N° 16 30 Julio – 04 Agosto</b>	Naturaleza y clases de cultura, heterogeneidad cultural.	Analiza los cambios culturales.		- Exposición dialogada - Trabajo de investigación	02
<b>EXAMEN FINAL: EVALUACION CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD III y IV – EVALUACIÓN</b>					01
<b>Semana N° 17 06 Agosto– 11 Agosto</b>	<b>EXAMENES: SUSTITUTORIOS Y APLAZADOS</b>				
<p><b>Referencias Bibliográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escobar, Alberto (1999)</li> <li>- Perú (2000)</li> <li>- G. Tyler, Miller, J.R. (2000)</li> </ul>					

## **VI. METODOLOGIA**

- **6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje**

Los alumnos aplicarán las diferentes técnicas de estudio, elaboración de trabajos de investigación, dinámica grupal, búsqueda de información, exposiciones.

- **6.2 Estrategias centradas en la enseñanza**

El docente se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad el proceso de construcción de conocimientos de sus estudiantes, así como la formación actitudinal del futuro profesional. Para ello utiliza estrategias de enseñanza centradas en: 1) Estrategias convencionales: Lluvia de ideas, ilustraciones, visitas guiadas, casos y 2) Recursos visuales: organizadores visuales e infografías.

## **VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE**

- Equipo: multimedia.
- Materiales: Texto de lectura
- Video conferencia grabadas

## **VIII. EVALUACIÓN**

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: "Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante".
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: "Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados"
- Asimismo, el artículo 36° menciona: "La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela"
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

**Criterios:**

- ✓ EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- ✓ EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- ✓ TA = Los trabajos académicos serán consignadas conforme al COMPENDIO D| NORMAS ACADÉMICAS de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:
  - a) Prácticas Calificadas.
  - b) Seminarios calificados.
  - c) Exposiciones.
  - d) Trabajos monográficos.
  - e) Investigaciones bibliográficas.
  - f) Otros que se crea conveniente de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

**IX. FUENTES DE INFORMACIÓN**

**9.1 Bibliográficas**

1. VERGARA, Teresa, 2002. "Tahuantinsuyo. El Mundo de los Incas". Editores Lexus. Varios. Barcelona.
2. AMES, William. 2000. "Historia del Perú". Editorial Mosca Azul. Lima.
3. DEUSTUA PIMENTEL, Carlos. 1999. "El Virreynato del Perú". Editorial Universo. Lima
4. BASADRE, Jorge. 1999. "La Historia de la República del Perú". T. VI - T. VIII, Editorial Universitaria. Lima
5. NUÑEZ, Germán. 1995. "Pensamiento Político Peruano". Siglo XX "Universidad de Lima. FDD CCPP. Lima.
6. PERÚ 2000. "Agenda y Estrategia para el siglo XXI. Editorial Metrocolor S.A.
7. VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE. Espacio - Tiempo - Histórico. Lima - Perú.
8. URRIOLOA, Rafael. 2001. Economía Latinoamericana. La Globalización de los desajustes. Editorial Nueva Sociedad. Quito.



9. Ley Marco de Descentralización N° 26922.
10. DE SOTO, Hernando. 2000 . “El Misterio del Capital”. Lima – Perú
11. ROLL, Eric. 1978. “Historia de las doctrinas económicas”. México.
12. BALAY, Esteban. 1990. “Bases del ordenamiento cooperativo de la Economía Social”. Buenos Aires, Argentina
13. SANCHEZ, Luis Alberto. 1973. “El Perú: Retrato de un país adolescente”. Lima – Perú.
14. Constitución Política del Perú, 1993.
15. Hernando de Soto. El Misterio del Capital. El Comercio – Lima – Perú.2000
16. Haya de la Torre, Victor Raúl. El Antiimperialismo y el APRA. Siglo XXI. Lima - Perú
17. Friedman, Thomas. La Tierra es plana. 2007, Madrid

**Criterios:**

- ✓ Se utilizará las Normas APA (Última Edición) para las referencias bibliográficas y electrónicas.