



FACULTAD DE ADMINISTRACION

Asignatura: Lenguaje y Comunicación II

Código: ADG 102

1. DATOS GENERALES

1.1. DEPARTAMENTO	: Gestión Empresarial e Institucional
1.2. ESCUELA PROFESIONAL	: Administración Privada
1.3. ESPECIALIDAD	: Administración de Empresas
1.4. NOMBRE DE LA CARRERA	: Licenciado en Administración con mención en Administración de Empresas
1.5. CICLO DE ESTUDIOS	: II
1.6. CREDITOS	: Tres
1.7. AREA DE LA ASIGNATURA	: Administración
1.8. CONDICION	: Lenguaje y Comunicación I
1.9. PRE-REQUISITOS	: Ninguno
1.10. HORA DE CLASE SEMANAL	: 04 horas
1.11. HORAS DE CLASE TOTAL	: 68 horas
1.12. PROFESORES RESPONSABLES:	SALAS CAMPOS, Alfonso
1.13. AÑO LECTIVO ACADEMICO	: 2008-II

2. SUMILLA

La asignatura gira en torno a tres temas centrales: Gramática, Sintaxis y Léxico. Asociados a éstos incluye temas de lectura, escritura y creatividad lingüística.

3. OBJETIVOS GENERALES

El estudiante tenderá a mejorar su escritura; podrá medir sus progresos al respecto a partir de tres ejes: información lingüística pertinente; reflexiones permanentes y oportunas que apunten a la creatividad lingüística y aplicación concreta de tal información tanto en el desarrollo de la asignatura como en la redacción de una monografía.

4. APORTE DE LA ASIGNATURA AL PERFIL PROFESIONAL

El propósito de la asignatura es formar conciencia en el estudiante de Administración del primer año de que, en general, todo proceso creativo resulta de un libre juego de normas; pues sin ellas no hay orden y sin su correspondiente juego libre asoma el dogmatismo.

5. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N°	DENOMINACION	N° DE HORAS
1	La Gramática	20
2	Sintaxis	12
EXAMEN PARCIAL		02
3	Léxico	26
Examen Final, Sustitutorio y Aplazados		08
TOTAL HORAS		68 horas

6. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

PRIMERA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : LA LECTURA

Objetivo Especifico: El alumno procesa la naturaleza de la lectura y determina su importancia.

Bibliografía: GONZÁLEZ, A. 2004. Estrategias de comprensión lectora. Madrid. Síntesis.

Actividad: Dictado N° 1. Intervenciones orales.

SEGUNDA SESIÓN : LA LECTURA (Cont.)

Objetivo Especifico: El alumno consolida del objetivo anterior.

Bibliografía: GONZÁLEZ, A. 2004 (Op. Cit.)

Actividad: Solución de casos lingüísticos detectados en el texto N° 1.

SEGUNDA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : LA ESCRITURA

Objetivo Especifico: El alumno diferencia la lengua oral de la lengua escrita.

Bibliografía: MORENO, J.C. 2005. Las lenguas y sus escrituras. Madrid. Síntesis.

Actividad: Dictado N° 2. Intervenciones orales.

SEGUNDA SESIÓN : LA ESCRITURA (Cont.)

Objetivo Especifico: El alumno programa lo que va a escribir.

Bibliografía: REYES, G. 2006. Cómo escribir bien en español. Madrid. Arco/Libros.

Actividad: Indicaciones para la redacción de la monografía “Cómo escribo”.

TERCERA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : HABLANTE, LENGUA Y GRAMÁTICA

Objetivo Especifico: El alumno relaciona su experiencia lingüística con su lengua materna.

Bibliografía: FAGES, X. 2005. Gramática para estudiantes. Barcelona. Laertes.

Actividad: Dictado N° 3. Intervenciones orales.

SEGUNDA SESIÓN : HABLANTE, LENGUA Y GRAMÁTICA

Objetivo Especifico: El alumno entiende que se usa mejor lo que se conoce teóricamente.

Bibliografía: FAGES, X. 2005. (Op. Cit)

Actividad: Se ultiman los detalles para la redacción de la monografía.

CUARTA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Objetivo Especifico: El alumno se familiariza con los componentes lingüísticos esenciales cuando usa su lengua.

Bibliografía: COSERIU, E. 1987 Gramática, semántica y universales. Madrid. Gredos.

Actividad: Dictado N° 4. Intervenciones orales.

SEGUNDA SESIÓN : LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (Cont.)

Objetivo Especifico: El alumno podrá explicar la naturaleza creadora del lenguaje.

Bibliografía: COSERIU, E. 1981. Lecciones de lingüística general. Madrid. Gredos.

Actividad: Solución de problemas ortográficos detectados en el Texto N° 4.

QUINTA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : GRAMÁTICA

Objetivo Especifico: El alumno diferenciará la gramática del hablante de la gramática del gramático.

Bibliografía: COSERIU, E. 1977. El hombre y su lenguaje. Madrid. Gredos.

Actividad: Dictado N° 5. Intervenciones orales.

SEGUNDA SESIÓN : GRAMÁTICA (Cont.)

Objetivo Especifico: El alumno se convencerá que las normas gramaticales son constitutivos de la lengua y que él dispone de éstas.

Bibliografía: COSERIU, E. 1977 (Op. Cit.)

Actividad: Resumen y conclusiones de todo cuanto hasta aquí se ha desarrollado.

SEXTA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : LA ORACIÓN

Objetivo Especifico: Los alumnos tomarán nota de los conceptos fundamentales de sintaxis que los gramáticos han ido generando.

Bibliografía: CALERO, M.L. 2007. Desarrollo de la sintaxis en la tradición gramatical hispánica. (Pp. 89-111) en Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico. Madrid. Arco / Libros.

Actividad: Dictado N° 6. Intervenciones orales.

SEGUNDA SESIÓN : CLASIFICACIÓN DE LA ORACIÓN

Objetivo Especifico: Los alumnos se forjarán una imagen mental de la sintaxis española.

Bibliografía: CALERO, M.L. 2007. (Op. Cit)

Actividad: Dictado N° 7. Intervenciones orales.

SÉTIMA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : LA ORACIÓN, CONCEPTOS SUPLEMENTARIOS

Objetivo Especifico: El alumno se ejercitará en poner en práctica los conceptos teóricos respectivos.

Bibliografía: FAGES, X. (2005). (Op. Cit.)

Actividad: Se controlará el primer avance de la monografía.

SEGUNDA SESIÓN : SOLUCIÓN CONCRETA A LOS ERRORES LINGÜÍSTICOS MÁS FRECUENTES

Objetivo Especifico: El alumno tendrá la oportunidad de poner en juego su capacidad de corrección lingüística.

Bibliografía: REYES, G. 2006. (Op. Cit.)

Actividad: Intervenciones individualizadas en la pizarra.

OCTAVA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : EJERCICIOS GRAMATICALES

Objetivo Especifico: Consolidar el objetivo anterior.

Bibliografía: FAGES, X. 2005. (Op. Cit.)

Actividad: Lectura del Texto N° 7.

SEGUNDA SESIÓN : EXAMEN PARCIAL

NOVENA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : LÉXICO. COMPOSICIÓN. DERIVACIÓN

Objetivo Especifico: El alumno estará premunido de los conceptos suficientes como para confrontar el tema de ampliación vocabular de su lengua.

Bibliografía: ALVAR, M. 2006. La formación de palabras en español. Madrid. Arco / Libros.

Actividad: Dictado N° 8. Intervenciones orales.

SEGUNDA SESIÓN : LA SINAPSIA

Objetivo Especifico: Creación de palabras.

Bibliografía: ALVAR, M. 2006. (Op. Cit.)

Actividad: Dictado N° 9. Intervenciones orales.

DÉCIMA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : LA CONTRAPOSICIÓN

Objetivo Especifico: La creación de palabras.

Bibliografía: ALVAR, M. 2006. (Op. Cit.)

Actividad: Dictado N° 10. Intervenciones orales.

SEGUNDA SESIÓN : LA YUXTAPOSICIÓN

Objetivo Especifico: La creación de palabras.

Bibliografía: ALVAR, M. 2006. (Op. Cit.)

Actividad: Dictado N° 11. Intervenciones orales.

DÉCIMA PRIMERA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : LA YUXTAPOSICIÓN (Cont.)

Objetivo Especifico: La creación de palabras.

Bibliografía: ALVAR, M. 2006. (Op. Cit.)

Actividad: Dictado N° 12. Intervenciones orales.

SEGUNDA SESIÓN : PREFIJOS VULGARES

Objetivo Especifico: Creación de palabras.

Bibliografía: ALVAR, M. 2006. (Op. Cit.)

Actividad: Dictado N° 13. Intervenciones orales.

DÉCIMA SEGUNDA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : ACORTAMIENTO

Objetivo Especifico: Creación de palabras.

Bibliografía: ALVAR, M. 2006. (Op. Cit.)

Actividad: Dictado N° 4. Intervenciones orales.

SEGUNDA SESIÓN : ACORTAMIENTO (Cont.)

Objetivo Especifico: Ampliación del mismo tipo de creación de palabras.

Bibliografía:

Actividad: Dictado N° 15°. Intervenciones orales.

DÉCIMA TERCERA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : DERIVACIÓN

Objetivo Especifico: El alumno dispondrá de este criterio para la formación de palabras en español.

Bibliografía: ALVAR, M. 2006. (Op. Cit.)

Actividad: Dictado N° 16. Intervenciones orales.

SEGUNDA SESIÓN : PREFIJOS CULTOS

Objetivo Especifico: Creación de palabras.

Bibliografía: ALVAR, M. 2006. (Op. Cit.)

Actividad: Dictado N° 17. Intervenciones orales.

DÉCIMA CUARTA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : PREFIJOS CULTOS (Cont.)

Objetivo Especifico: Consolidación del objetivo inmediatamente anterior.

Bibliografía: ALVAR, M. 2006. (Op. Cit.)

Actividad: Dictado N° 18. Intervenciones orales.

SEGUNDA SESIÓN : SUFIJOS

Objetivo Especifico: Creación de palabras.

Bibliografía: ALVAR, M. 2006. (Op. Cit.)

Actividad: Dictado N° 19. Intervenciones orales.

DÉCIMA QUINTA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : INTERFIJOS

Objetivo Especifico: Creación de palabras.

Bibliografía: ALVAR, M. 2006. (Op. Cit.)

Actividad: Dictado N° 20. Intervenciones orales.

SEGUNDA SESIÓN : PARASÍNTESIS

Objetivo Especifico: Creación de palabras.

Bibliografía: ALVAR, M. 2006. (Op. Cit.)

Actividad: Dictado N° 21. Intervenciones orales. Recepción de las monografías “Cómo escribo”.

DÉCIMA SEXTA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : EXAMEN FINAL.

SEGUNDA SESIÓN : EXAMEN SUSTITUTORIO.

DÉCIMA SETIMA SEMANA

PRIMERA SESIÓN : EXAMEN DE APLAZADOS.

SEGUNDA SESIÓN : ENTREGA DE NOTAS.

7. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

7.1. Métodos

Los métodos son cuatro:

- 7.1.1 El método ABP o sea el aprendizaje basado en problemas: se presenta un problema lingüístico determinado; y, luego, a partir de la propia experiencia del alumno, se busca que resolverlos usando para el efecto una teoría lingüística apropiada.
- 7.1.2 El empírico – deductivo en el que la teoría es sustento y explicación de los hechos. Para el efecto se aplicará consecuentemente el siguiente principio: nada de teoría sin hechos y nada de hechos sin teoría.
- 7.1.3 El diferencial complementario que consiste en desagregar aspectos distinguibles dentro de una firme unidad; pero sin la disolución de la unidad. De esta manera se evita la prevalencia de conocimientos dispersos, sin orden ni concierto.
- 7.1.4 El contrastivo que consiste en observar las unidades de análisis y compararlas, agruparlas a través de rasgos comunes, diferenciar un grupo de unidades de análisis de otro u otros, y, finalmente, determinar los rasgos que oponen una unidad de otra dentro de un mismo grupo.

7.2. Técnicas

El proyecto de la asignatura se centra en los alumnos: ellos se tornarán en agentes autónomos del mejoramiento de su competencia lingüística. Por ello la técnica fundamental del curso:

- a) Suscitar y alentar observaciones que los alumnos hagan sobre los escritos que realicen en clase.
- b) Incentivar, adecuadamente, las observaciones que los alumnos hagan de su propia escritura, por su cuenta y fuera del aula.
- c) Tipificar y clasificar los errores de escritura que cometan los alumnos.
- d) Reflexionar sobre los resultados encontrados.

7.3. Medios Didácticos

Los contenidos de Lenguaje y Comunicación II miran exclusivamente al español y se procesan así: el profesor los prepara teórica y metodológicamente y los dicta motivando preguntas y solicitando respuestas. Por su parte los alumnos los escriben, los revisan, los debaten pertinentemente, de este modo se organizan los tiempos y los espacios para leer, para interpretar, para redondear planteamientos, para debatir, para inferir soluciones a problemas gramaticales y ortográficos.

Durante el ciclo lectivo los alumnos prepararán una monografía titulada “Cómo escribo” en tres etapas: la primera se denomina Línea de Base; la segunda, Seguimiento y las Reglas Ortográficas de mi escritura, la tercera. El profesor conformará un Comité de Monitores conformado por determinados alumnos que, a la par de hacer sus propias monografías, asesorarán al resto de sus compañeros para permitir el trabajo exitoso de cada quien.

Lenguaje y Comunicación II es una asignatura teórica-práctica, entre ambos aspectos no hay prioridad alguna: son horizontales y mantienen una relación de realimentación. Esta relación es la encargada de procurar las finalidades del curso: mejorar el escribir de los alumnos y promover la creatividad lingüística. La otra finalidad, la tercera, ésta referida a los contenidos, es priorizar la reflexión y el buen gusto sobre la memoria, aunque sin descuidar esta última.

8. EVALUACIÓN

La evaluación tiene los siguientes componentes:

8.1. Técnicas: Se usará el Sistema de Evaluación Vigesimal.

La nota final resultará del promedio de Seis (06) notas parciales.

- a) Dos exámenes: uno parcial, que se administrará en la segunda sesión de la octava semana; y el otro, al finalizar el semestre, en la fecha que determine la facultad.
- b) Dos notas referidas a las dos primeras etapas (Línea de base y Seguimiento) de la confección de la monografía.
- c) Una correspondiente a la monografía “Cómo Escribo”.
- d) Y una final que refleje cómo los alumnos van construyendo sus conceptos. Aquí intervendrá heteroevaluacionalmente el Comité de Monitores.

8.2. Instrumentos: Son los siguientes:

- a) Es condición indispensable para aprobar la asignatura la asistencia participativa cuando menos al 70% de clases. Por rigurosa excepción, se evaluará normalmente al alumno que exhiba habilidades y destrezas lingüísticas de nivel universitario.
- b) Contar con las seis notas requeridas.

8.3. Criterios: Son dos:

- a) Paso de una situación de competencia lingüística a otra cualitativamente superior.
- b) Conducta pertinentemente universitaria.

8.4. Aspectos: Son:

- a) Gramaticalidad en la expresión escrita.
- b) Adecuación de la expresión oral al contexto comunicativo.
- c) Armonía entre el buen gusto y la creatividad lingüística.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALARCOS, E. 1995. Gramática de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.
- ALVAR, M. y MEDINA, A.M. 1995. Manual de ortografía de la lengua española. Barcelona. Bibliograf.
- CASADO, M. 2006. Introducción a la gramática del texto del español. Madrid. Arco / Libros.
- COSERIU, E. 1999. Principios de sintaxis funcional. Lima. Edit. San Marcos.
- COSERIU, 2007. Lingüística del texto. Madrid. Arco / Libros.
- DUCROT, O. y TZETA, T. 1972. Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. Buenos Aires. Siglo XXI.
- HANNA, D. 2002. La enseñanza universitaria en la era digital. Barcelona, Octaedro.
- HERNÁNDEZ, A. y QUINTERO, A. 2001. Comprensión y Composición escrita. Madrid. Síntesis.
- LEWANDOWSKY, T. 1995. Diccionario de lingüística. Cátedra.
- MARTINET, A. 1969. Guía alfabética. Barcelona. Anagrama.
- MARTINEZ, J. 2005. La oración compuesta y compleja. Madrid. Arco / Libros.
- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. 2005. Ortografía de la lengua española. Lima. Editores S.A.C.
- REYES, G. El abecé de la pragmática. Madrid. Arco / Libros.
- SALAS, A. y RUNCIMAN, J. 2007. El influjo del griego y del latín en los lexemas arcaicos hispanos en Cajamarca. Lima. Instituto de Investigaciones UNFV.
- SOLIS, G. 2000. Introducción a la morfología. Lima. Ministerio de Educación.
- TRUJILLO, R. 2003. Los fundamentos teóricos de la lengua castellana. Lima. UNMSM.